


1. Elige **dos** entre las ocho cuestiones (5 puntos/2,5 cada respuesta)


- La **arquitectura griega**. Breve contexto cultural. Rasgos generales. Características esenciales: rasgos definitorios y principales innovaciones. Tipologías: el templo y el teatro. La Acrópolis de Atenas, ejemplo y modelo de conjunto arquitectónico clásico.
- La **escultura románica**. Breve contexto cultural. Rasgos generales y rasgos definitorios: lenguaje formal, temática, géneros, función. Cita algunos ejemplos de escultura monumental: algunas portadas románicas representativas de Francia, España y Navarra.
- La **pintura renacentista** en Italia. El Clasicismo. Breve contexto cultural. Rasgos definitorios de la pintura renacentista: innovaciones técnicas, formales y estéticas. Las aportaciones al clasicismo de LEONARDO DA VINCI, RAFAEL y MIGUEL ÁNGEL.
- La **arquitectura racionalista-funcional**. Breve contexto cultural. Características. Rasgos definitorios de la arquitectura racionalista. LE CORBUSIER.
- La **escultura gótica**. Breve contexto cultural. Rasgos generales. Características del lenguaje formal, temas, géneros... Algunos ejemplos relevantes de escultura gótica de Francia, España y Navarra.
- La **arquitectura románica**. Breve contexto cultural. Características generales: elementos formales y soluciones constructivas. Tipologías: la iglesia de peregrinación. Cita algunos ejemplos de arquitectura románica en España: iglesias del Camino de Santiago, con referencia a Navarra.
- **Goya**. Breve contexto cultural. Evolución de su obra y trascendencia. Obras significativas de Goyao
- La **arquitectura barroca**. Breve contexto cultural. Rasgos generales. Características definitorias de la arquitectura barroca. Citar algunas obras de BERNINI.

2. Elige **una** entre las dos opciones

Realiza el análisis de “**Las Meninas**” de Velázquez (2,5 puntos)

	<p>a) Contextualización: explica brevemente las coordenadas espacio-temporales de la época histórica y de la obra.</p> <p>b) Análisis formal: tipología y temática; tratamiento de las formas, composición, tratamiento del espacio, aspectos técnicos (dibujo, color y luz); función y significado.</p>
---	--

Realiza el análisis de “**Augusto de Prima Porta**” (2,5 puntos)

	<p>a) Contextualización: explica brevemente las coordenadas espacio-temporales de la época histórica y de la obra.</p> <p>b) Análisis formal: tipología y temática; tratamiento de las formas, composición, aspectos técnicos; función y significado.</p>
---	---

3.- Elige cinco entre las diez opciones (2.5 puntos/0.5 cada imagen)

Figura 1)


	<ul style="list-style-type: none">a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)c) Cronología (0,1 p.)d) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,2 p.)
---	--

Figura 2)


	<ul style="list-style-type: none">a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)c) Cronología (0,1 p.)d) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,2 p.)
--	--

Figura 3)


	<ul style="list-style-type: none">a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)b) Autor (0,1 p)c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)d) Cronología (0,1 p.)e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)
---	---

Figura 4)


	<ul style="list-style-type: none">a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)b) Autor (0,1 p)c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)d) Cronología (0,1 p.)e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)
---	---

Figura 5)


	<ul style="list-style-type: none">a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)b) Autor (0,1 p)c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)d) Cronología (0,1 p.)e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)
---	---

Figura 6)


	<ul style="list-style-type: none">a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)c) Cronología (0,1 p.)d) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,2 p.)
---	--

Figura 7)


	<ul style="list-style-type: none">a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)b) Autor (0,1 p)c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)d) Cronología (0,1 p.)e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)
---	---

Figura 8)



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)

Figura 9)



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)

Figura 10)



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)