



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

DISEÑO

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2021-2022

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El examen se estructura en bloques. Deberá responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La puntuación de cada pregunta se detalla en cada bloque.
 - d) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.
 - e) El ejercicio podrá resolverse en cualquier tipo de papel, siempre que no supere el formato A4.

El examen constará de 2 bloques (A y B)

Para cada uno de los bloques se deberá responder a la cantidad que se indica en cada bloque. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Supuestos)

Puntuación máxima: 9.5 puntos

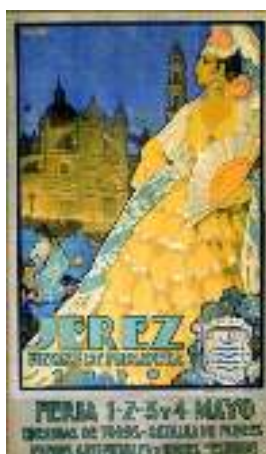
En este bloque se plantean 2 supuestos de diseño, de los que debe realizar SOLAMENTE 1.

La distribución de puntos será la siguiente:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1. Solución forma-función: 1 punto.
 - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
 - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2. Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
 - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.

Supuesto 1

Teodoro Miciano está considerado como uno de los pioneros del diseño andaluz. Con motivo del Centenario del Concurso de Cante Jondo de Andalucía, celebrado en Granada en 1922, diseñe un cartel conmemorativo de dicho evento, basándose en el estilo de alguna de las creaciones de Miciano que se presentan en las siguientes imágenes. El texto a incluir en el cartel es "Centenario del Concurso de Cante Jondo". Se presentarán 3 bocetos diferenciados, justificando la mejora de la idea seleccionada.





PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2021-2022

DISEÑO

Supuesto 2

La diseñadora Eileen Gray realizó muchos proyectos interesantes para hacer la vida cómoda y desenfadada, como la silla *Non Conformist*, la mesa ajustable E-1027 o el sillón *Bibendum*. Realice el diseño de una papelería basada en el estilo de esta artista. Se presentarán 3 bocetos diferenciados, justificando la mejora de la idea seleccionada. De esta propuesta final, se representarán las vistas necesarias, indicando la escala utilizada y las cotas con las dimensiones principales, y una perspectiva a mano alzada. Las siguientes imágenes de las creaciones antes mencionadas pueden servir de documentación.



BLOQUE B (Preguntas teóricas)

Puntuación máxima: 0,5 puntos

En este bloque se plantean 2 preguntas de las que se debe responder, a su elección, SOLAMENTE 1.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Preguntas

1. Cita un artista significativo del movimiento *Arts and Crafts*.
2. ¿Cómo se conoce la ciencia que estudia las condiciones de adaptación de un lugar de trabajo, una máquina, un vehículo, etcétera, a las características físicas y psicológicas del trabajador o usuario?