UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – JUNIO 2011

FRANCÉS

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

LA CÉLÉBRITÉ

La célébrité semble être devenue le *nec plus ultra* des objectifs contemporains car elle rapporte de plus en plus d'argent. Sur le plan collectif, cet opium consommé à outrance s'explique assez facilement. Le vide, et l'insécurité ressentis par les millions d'anonymes, se remplissent en partie avec ces demi-dieux que sont ces personnalités médiatiques à la fois immortelles et périssables. Depuis 2003, des psychologues anglais et américains travaillent sur une échelle du «syndrome d'adoration de la célébrité» pour évaluer l'importance des troubles liés à cette fascination. John Maltby de l'université de Leicester, a établi trois niveaux d'«addiction» aux célébrités : un niveau de distraction sociale (quand vous vous contentez de commenter quelques minutes avec vos collègues de bureau la vie de Johnny Hallyday, par exemple, faisant des célébrités des sortes de liants sociaux) ; un niveau d'intensité personnelle quand peu à peu vous êtes persuadé de partager des traits communs ou des liens invisibles avec une ou deux stars que vous admirez ; enfin un niveau pathologique caractérisé par l'émergence de pensées compulsives tournant autour de la vie de ces personnes. Autre marqueur de l'addiction à la célébrité : le nombre croissant de candidats à la notoriété. Aujourd'hui, on invitera sur le même plan dans une émission télévisée, une éphémère vedette de la téléréalité et un Prix Nobel de littérature. Être célèbre revient à ne plus se soucier d'argent, à se faire prêter des robes par les grands couturiers, inviter à dîner par les plus grands chefs, voir toutes les portes s'ouvrir devant soi… C'est une réelle drogue forte.

D'après Pascale Senk, *Le Figaro* Internet, 13.09.2010.

Vocabulaire
Nec plus ultra : ce qu'il y a de mieux.

QUESTIONS

1. [2 POINTS] Répondez en français en évitant de recopier les phrases du texte (30 mots pour chaque question).
- Quelles sont les raisons, selon le texte, qui expliquent le phénomène de la célébrité ?
- En quoi consistent les travaux de recherche des psychologues anglais et américains sur la célébrité ?

2. [1 POINT] Répondez VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des éléments du texte :
- Aujourd'hui dans une émission télévisée, on donne autant d'importance à une vedette de téléréalité qu'à un Prix Nobel de littérature.

3. [1 POINT]
- Trouvez dans le texte le mot qui correspond à l'explication suivante : « *format d'émission dans lequel des individus ordinaires vivent artificiellement des situations plus ou moins ordinaires* ».
- Trouvez dans le texte le mot qui correspond à l'explication suivante : « *mettre quelque chose à la disposition de quelqu'un pour un temps déterminé* ».

4. [2 POINTS]
- Reformulez la phrase suivante « *sur le plan collectif, cet opium consommé à outrance s'explique assez facilement* » en substituant le terme souligné par celui de drogue.
- Reformulez la phrase suivante « *quand vous vous contentez de commenter quelques minutes avec vos collègues de bureau* » en remplaçant la 2ème personne du pluriel par la 3ème personne du pluriel.

5. [4 POINTS] Commentaire sur le texte (minimum 80 mots) : vous commenterez en français les principales idées du texte (la célébrité, les aspects socio-économiques de la célébrité, l'assimilation de la célébrité à la drogue, les conséquences, etc.).

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

LES ÉTUDIANTS VONT DEVOIR RENOUER AVEC LA DICTÉE

Ils boycottent les cédilles, le pluriel des adjectifs, les accents, la ponctuation, les traits d'union, les exceptions... Ils écrivent une copie d'examen comme ils rédigent un SMS. De plus en plus de jeunes inscrits à l'université ne maîtrisent pas les subtilités de la langue de Molière. Plus inquiétant, ces étudiants s'en moquent totalement. Les directeurs d'établissement et les professeurs, qui font désormais de l'orthographe un critère de sélection, tirent la sonnette d'alarme. Et n'hésitent plus aujourd'hui, dans l'enseignement supérieur, à proposer des remèdes pour soigner les milliers de collectionneurs d'erreurs avant qu'ils ne soient diplômés. Les élèves d'une trentaine d'IUT (Institut universitaire de technologie) vont tenter de dompter les pièges du français grâce à un logiciel révolutionnaire. Le ministre a écarté toute idée de réforme mais la prise de conscience est générale. A l'Ecole supérieure de commerce de Pau, les apprentis commerciaux doivent réussir au cours de leur cursus un questionnaire à choix multiple (QCM) de grammaire et de vocabulaire. A celle de Grenoble, la dictée si chère à Pivot et aux instituteurs est remise au goût du jour. A l'Ecole centrale d'électronique de Paris, où des « cours d'écriture » sont au programme, un concours de dictée interécoles est organisé depuis deux ans à destination des futurs ingénieurs de notre pays. A l'école d'informatique In Tech Info, une formation en orthographe transmet des moyens mnémotechniques pour retenir, par exemple, qu'une boîte porte toujours un accent circonflexe car elle est recouverte d'un chapeau. Les étudiants n'ont pas d'autres choix que de se réconcilier avec l'orthographe.

D'après un article du *Parisien*, Internet 28.9.2009.

QUESTIONS

1. [2 POINTS] Répondez en français en évitant de recopier les phrases du texte (30 mots pour chaque question).
- Qu'est-ce-que l'auteur du texte veut-il dire quand il emploie l'expression « *les milliers de collectionneurs d'erreurs* » ?
- Quels sont les moyens utilisés par certaines écoles supérieures pour faire face aux lacunes orthographiques des étudiants ?

2. [1 POINT] Répondez VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des éléments du texte :
- De plus en plus de jeunes étudiants sont attentifs à l'expression écrite en langue française.

3. [1 POINT]
- Trouvez dans le texte le mot qui correspond à l'explication suivante : « *à partir du moment actuel, à partir de maintenant, dorénavant* ».
- Trouvez dans le texte le mot qui correspond à l'explication suivante : « *remettre à la mode, utiliser à nouveau, renouer avec* ».

4. [2 POINTS]
- Reformulez la phrase suivante « *Plus inquiétant, les étudiants s'<u>en</u> moquent totalement* » en substituant le mot souligné par le substantif qu'il remplace.
- Reformulez la phrase suivante en utilisant le passé composé « *Les étudiants n'ont pas d'autres choix que de se réconcilier avec l'orthographe* ».

5. [4 POINTS] Commentaire sur le texte (minimum 80 mots) : vous commenterez en français les principales idées du texte (les messages écrits sur les portables, les répercussions des SMS dans l'apprentissage de la langue, les erreurs orthographiques aux examens, etc.).