

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

1. Comente la pintura de la lámina nº 1. (3 puntos)
2. Comente la pintura de la lámina nº 2. (2 puntos)
3. La arquitectura de Adolf Loos. (1 punto)
4. La pintura de Tamara Lempicka. (1 punto)
5. La escultura de Henry Moore. (1 punto)
6. La arquitectura de Frank Lloyd Wright. (1 punto)
7. La arquitectura de Frank Gehry. (1 punto)



Lámina nº 1. *Los fusilamientos* (1814), de Francisco de Goya,
Museo del Prado, Madrid.

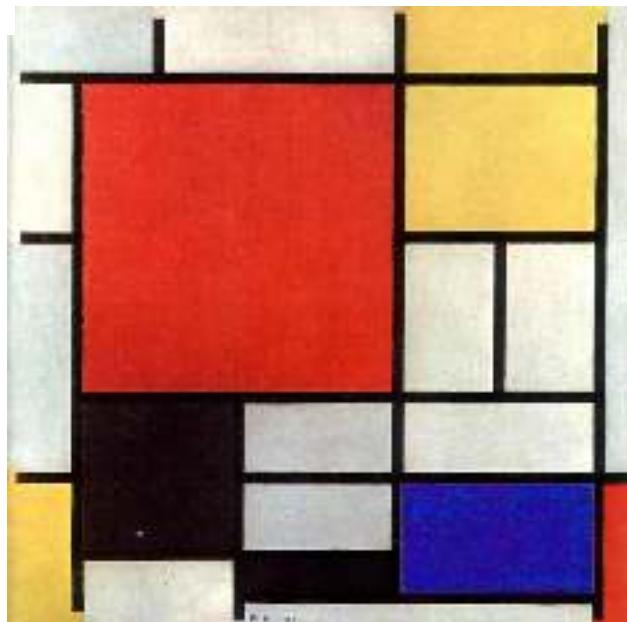


Lámina nº 2. *Composición en rojo, amarillo, azul y negro* (1921), de Piet Mondrian, Museo Gemeente de La Haya.

OPCIÓN B

1. Comente la pintura de la lámina nº 3. (3 puntos)
2. Comente la pintura de la lámina nº 4. (2 puntos)
3. ¿Qué es la arquitectura Neomudéjar? (1 punto)
4. La escultura de Constantin Brancusi. (1 punto)
5. La escultura de Antoine Pevsner. (1 punto)
6. Relacione la escuela alemana Bauhaus con el diseño industrial. (1 punto)
7. La arquitectura de Zaha Hadid. (1 punto)



Lámina nº 3. *La noche estrellada* (1889), de Vincent van Gogh, Museo de Arte Moderno de Nueva York.

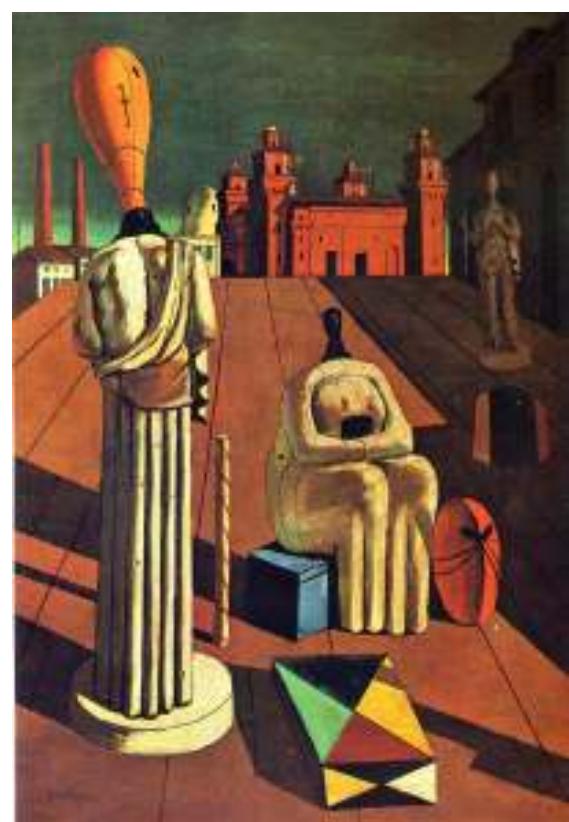


Lámina nº 4. *Las musas inquietantes* (1916), de Giorgio de Chirico, Colección particular.