



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
209 FUNDAMENTOS DEL ARTE II. JUNIO 2017

CRITERIOS DE VALORACIÓN

El ejercicio consta de:

- 1- 2 TEMAS (1,5 PUNTOS X TEMA)= 3 puntos
- 2- 4 CUESTIONES SEMIABIERTAS(0,25 puntos X 4)= 1
- 3- 5 IMÁGENES (1,20 PUNTOS X 5) = 6 puntos

El alumno tiene dos opciones, A y B, y tendrá que hacer necesariamente 1A+2A+3 o 1B+2B+3

En los temas se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico, etc. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación (por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario en algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes).

En la parte práctica, se valorará positivamente el reconocimiento de las láminas, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación aunque no se identifique la obra con exactitud.

En el conjunto del examen, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía, aspectos que pueden servir para redondear la nota al alza o, en su caso, a la baja.