



Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Ciro avanza a través de la región de Babilonia y pasa revista a las tropas

Ἐντεῦθεν ἐξελαύνει διὰ τῆς Βαβυλωνίας σταθμοὺς τρεῖς παρασάγγας δώδεκα. Ἐν δὲ τῷ τρίτῳ σταθμῷ Κῦρος ἐξέτασιν ποιεῖται τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν βαρβάρων ἐν τῷ πεδίῳ περὶ μέσας νύκτας.

Notas:

- Línea 1: ἐξελαύνει: el sujeto es *Ciro*. — Βαβυλωνίας: genitivo singular de un tema en -α- (“Babilonia”).
- Línea 2: ἐξέτασιν: acusativo singular de un tema en semivocal -ι-.
- Líneas 2 - 3: περὶ μέσας νύκτας: “a eso de la medianoche”.

1. Traducción. (5 puntos)

2. Analizar morfológicamente ἐξελαύνει (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)

3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: (1 punto)

Ἐν δὲ τῷ τρίτῳ σταθμῷ ... περὶ μέσας νύκτας. (líneas 2-3)

4. Facilite un derivado en español del numeral δώδεκα y un derivado del adjetivo μέσας (μέσος), indicando claramente sus significados en nuestra lengua. (1 punto)

5. Desarrolle el tema siguiente: la historiografía en Grecia. (1 punto)

6. Responda a las siguientes cuestiones: (1 punto; cada una se califica hasta 0,25 puntos)

- Cite el título de una tragedia de Sófocles.
- Indique el género literario cultivado por Demóstenes.
- Indique el nombre del autor de la tragedia *Las Troyanas*.
- Principales ciudades contendientes en la Guerra del Peloponeso.

OPCIÓN B

El Cíclope pide vino a Odiseo a cambio del don de hospitalidad.

δός μοι ἔτι πρόφρων, καί μοι τεδὸν οὔνομα εἰπέ
αὐτίκα νῦν, ἵνα τοι δῶ ξείνιον, ᾧ κε σὺ χαίρης·
καὶ γὰρ Κυκλώπεσσι φέρει ζείδωρος ἄρουρα
οἶνον ἐριστάφυλον, καὶ σφιν Διὸς ὄμβρος ἀέξει.

Notas

- Verso 1: δός: 2ª persona del singular del imperativo de aoristo del verbo δίδωμι (rige un complemento directo, no expresado, οἶνον). — πρόφρων: el adjetivo se refiere a Odiseo. — εἰπέ: 2ª persona del singular del imperativo de aoristo (aoristo de indicativo: εἶπον). — τεδὸν: forma homérica del adjetivo posesivo σός, σή, σόν.
- Verso 2: ἵνα...δῶ: cláusula de valor final con verbo en subjuntivo (primera persona del aoristo de δίδωμι). — ᾧ κε...χαίρης: cláusula de relativo (su antecedente es ξείνιον) con el morfema homérico κε (= ἄν) más verbo en subjuntivo (χαίρης).
- Verso 3: Κυκλώπεσσι, "para los Cíclopes": dativo plural homérico de un tema en consonante (el nominativo singular es Κύκλωψ).
- Verso 4: Διὸς ὄμβρος ἀέξει: en el mundo homérico, los fenómenos atmosféricos son atribuidos a la acción de Zeus.

1. Traducción. (5 puntos)
2. Analizar morfológicamente οἶνον (v. 4), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: (1 punto)
καὶ γὰρ Κυκλώπεσσι φέρει ζείδωρος ἄρουρα οἶνον ἐριστάφυλον, καὶ σφιν Διὸς ὄμβρος ἀέξει (vv. 3-4).
4. Facilite un derivado en español de los sustantivos ὄνομα y ζένος. (1 punto)
5. Desarrolle el tema siguiente: el Teatro griego. (1 punto)
6. Responda a las siguientes cuestiones: (1 punto; cada una se califica hasta 0,25 puntos)
 - Cite el título de una tragedia de Esquilo.
 - Cite el nombre del autor de la *Historia de la Guerra del Peloponeso*.
 - Indique el nombre de un personaje femenino de la *Odisea*.
 - Indique el nombre del autor de la *Ciropedia*.