



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK 25 URTETIK GORAKOAK

2016ko MAIATZA

**FILOSOFIAREN
HISTORIA**

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS
MAYO 2016

**HISTORIA DE
LA FILOSOFÍA**

SOLUCIONARIO ORIENTATIVO

1. “Mito” significa expresión, mensaje, algo que se narra. Son narraciones legendarias de hechos extraordinarios, generalmente referentes a los orígenes del mundo, de la humanidad... En los mitos se recrean, a través de fábulas o ficciones alegóricas, los hechos primordiales que, supuestamente, dan explicación y fundamento tanto a las normas sociales como a las creencias, costumbres... El mito condensa fantasía, belleza literaria y creatividad. Estas son sus características fundamentales:

- El mito es un pensamiento infundado.
- Es un pensamiento acrítico.
- Es un pensamiento antropomórfico: proyectan la forma de ser de los hombres sobre los dioses: el enfado o la ira es algo humano que se atribuye a Zeus para explicar los truenos y los rayos.
- Se divinizan las fuerzas de la naturaleza: Para explicar el viento se recurre al dios Eolo, Atlas sostiene a la tierra, el rayo se debe a la ira de Zeus, etc.

Precisamente el nacimiento de la filosofía supone el paso de las respuestas míticas a las respuestas lógicas, paso del mito al “Logos”.

2. Las partes fundamentales del método en Sócrates son:

- Ironía: Parte negativa del método. Consiste en asumir la propia ignorancia: “Sólo sé que no sé nada.”
- Mayeutica. Parte positiva del método socrático. “Mayeutica” significa el arte de dar a luz, de parir o alumbrar la verdad. Sócrates se presentaba a si mismo como una especie de partera intelectual que ayudaba a los demás a alumbrar la verdad que llevaban dentro.
- Definición: Llegar al fondo de las cosas. Formular con palabras la verdad que se ha descubierto, llegar al “eídos” o esencia, es decir, a lo que las cosas realmente son.

3. La opción válida es 3) Hilemorfismo. Para Aristóteles toda sustancia es un compuesto de materia (hylé) y forma (morphé). La materia es el soporte o sustrato de la forma. La forma representa la esencia de las cosas. El hilemorfismo es la teoría de Aristóteles, admitida también por la Escolástica, según la cual las cosas naturales se componen de dos principios metafísicos: la materia y la forma. La materia es el principio de la potencialidad o posibilidad, y la forma lo es de la actualidad y perfección. Materia y forma son, además, dos de las cuatro causas aristotélicas, las llamadas precisamente intrínsecas, puesto que su composición da como resultado la sustancia de las cosas.

4. En su incesante búsqueda de la verdad, estas fueron las corrientes filosóficas en las que militó San Agustín:



- El maniqueísmo: Defendían un rígido dualismo: El bien y el Mal. Preocupado hondamente por el problema del mal, creyó encontrar en esta corriente razones para su explicación. Este maniqueísmo siempre está presente de una u otra forma en el pensamiento de San Agustín.
- El escepticismo de la Academia. Posteriormente refutará las tesis del escepticismo, afirmando la existencia de la verdad con su famoso: “Si fallor, sum”: Si me equivoco existo.
- El neoplatonismo de Plotino. Fue fundamental el influjo de esta corriente para dar una respuesta filosófica al problema del mal: La oscuridad es mera privación de luz, el mal es mera privación de bien.
- Finalmente su conversión al cristianismo, motivada en parte, por los sermones de San Ambrosio, obispo de Milan.

5.

- a) Son autónomas. Característica de la ética formal.
- b) Formulan imperativos hipotéticos. Característica de la ética material.
- c) Tienen contenido. Característica de la ética material.
- d) Formulan imperativos categóricos. Característica de la ética formal.
- e) Vacías de contenido. Característica de la ética formal.
- f) Son heterónomas. Característica de la ética material.

6. Se entiende por revolución el paso de la manufactura artesana a la producción fabril. Estos fueron, entre otros, los factores que contribuyeron a que transformación industrial fuera posible.

- El Liberalismo : basado en una política no intervencionista del Estado, favoreció la industrialización porque no entorpeció las iniciativas particulares de la burguesía.
- El aumento de población: Fruto directo del descenso de la mortalidad, dotó de mano de obra necesaria para que pudieran funcionar las fábricas. Este incremento, dio lugar aun excedente que contribuyó a su abaratamiento.
- Las innovaciones técnicas (máquina de vapor...etc.) fueron decisivas en el aumento de la producción. Permitieron fabricar más en menos tiempo y con menos hombres.
- La existencia del capital: resultaba muy necesaria, porque montar una fábrica y adquirir maquinaria requerían una gran inversión.
- La concurrencia de todos estos factores propició la Revolución industrial y la consolidación del capitalismo. Todo ello se tradujo a nivel social en una gran desigualdad entre las clases sociales, sobre todo entre empresarios y proletariado. Estas diferencias abonaron el terreno para la aparición del movimiento obrero y para las revoluciones sociales del finales del siglo XIX. Se puede afirmar que la filosofía marxista se escribe al dictado de estos condicionantes.

7. a) Nihilismo: Palabra de origen latino “Nihil” = Nada. El nihilismo es la consecuencia de la historia de nuestra cultura occidental. La fuerza del espíritu de occidente, cansada ya, agotada por los valores inadecuados y ficticios, se vuelve nihilista. Con la Muerte de Dios, la civilización occidental se queda sin los valores



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK 25 URTETIK GORAKOAK

2016ko MAIATZA

**FILOSOFIAREN
HISTORIA**

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS
MAYO 2016

**HISTORIA DE
LA FILOSOFÍA**

que ha tenido hasta ahora: esos valores eran falsos, como un globo lleno de aire que se pincha y queda reducido a nada. Esos viejos valores (moral de esclavos) son la negación de la vida misma, porque proceden de la “voluntad de la nada”. Sócrates bebiendo la cicuta y Jesús, el nazareno, colgado de la cruz, son la máxima negación de la vida.

b) Voluntad de poder: Es la encargada precisamente de destruir esos viejos valores; ellos no caen por si mismos. Esta es la condición para que la voluntad de poder pueda crear otros valores nuevos. Es el sí a la vida del superhombre. Voluntad de poder es el poder de los creadores que se opone a la voluntad de igualdad porque voluntad de poder significa voluntad de dominio, fuerza, impulso vital...En definitiva voluntad de poder es sinónimo de vida, de querer vivir: “Donde vi un ser vivo allí encontré voluntad de poder”...

8. a) La ética describe hechos. Falsa. La ética no describe hechos, prescribe valores. Los hechos, lo objetivo, pertenecen a la ciencia, no a la ética.

b) Los juicios de la ciencia son juicios de valor. Falso. Los juicios de la ciencia no son juicios de valor; son juicios de hecho. Y de ellos se puede afirmar si son verdaderos o falsos. Ejemplo: El calor dilata los metales. Es un juicio que describe un hecho y podemos afirmar que es verdadero. Si yo digo: “La eutanasia es buena” estoy formulando un juicio de valor y por tanto subjetivo, es decir, pertenece al sujeto que es la sede del valor. Evidentemente, no se puede afirmar si es verdadero o falso porque puede que otros puedes estar convencidos de lo contrario: “La eutanasia es mala”.

Concluyendo: los juicios de la ciencia describen hechos. Los juicios de valor pertenecen a otros ámbitos, ética, estética...es decir al ámbito de lo místico, de lo que no se puede hablar. Y como señala el Tractatus ..”sobre lo que no se puede hablar, mejor es callarse”.

c) La ciencia pertenece al mundo. Verdadero. Las proposiciones empíricas o científicas son como flechas que apuntan a los hechos. Como afirma Wittgenstein en el Tractatus: “el mundo es la totalidad de los hechos” y toda proposición científica describe un hecho. Existe un paralelismo total entre ellos: Isomorfismo. Los hechos y las proposiciones que los describen tienen la misma (Isos) forma (morphé).

d) La ética pertenece al sujeto. Verdadero. Como se acaba de señalar, la ética es la sede del valor y el valor pertenece al sujeto. El ámbito ético es una realidad que no se defiende con argumentos, sino dando ejemplos de conducta: “La ética se muestra, no se demuestra”. Como señala Wittgenstein en su “Conferencia sobre ética”: La ética constituye una vivencia profunda del ser humano que nunca debemos ridiculizar.



CRITERIOS BÁSICOS DE CORRECCIÓN

A continuación se exponen una serie de orientaciones para la corrección de las pruebas. La puntuación por pregunta es de 2,5, dividida en función de tres factores: globalidad (1,5), coherencia (0,75), consistencia (0,25).

- Globalidad:** la estructura de la materia, globalidad conceptual e histórica -círculos concéntricos que abarcan cada vez más dimensiones-, será el hilo conductor básico de la corrección, de manera que a medida que se amplíe la respuesta en profundidad y extensión tanto mayor será la puntuación, de acuerdo a los siguientes criterios:
 - Únicamente se tendrá en cuenta el contenido presente (lo que se dice) en la respuesta (sin valorar lo que no se dice). Por tanto se acumula puntuación, nunca se disminuye.
 - La profundidad se entenderá como el acercamiento progresivo a las ideas centrales de la filosofía y/o época sobre la que se pregunta.
 - La extensión se entenderá como la inclusión de un mayor número de ideas y/o circunstancias históricas.
- Coherencia:** se refiere al orden de la exposición. Las ideas aparecen lógicamente ordenadas conforme a cierta prioridad -epistemológica, ontológica, histórica...- En cualquier caso, la respuesta se desarrolla a través de un itinerario comprensible.
- Consistencia:** ausencia de contradicción -afirmar algo y posteriormente su contrario o sin relación alguna con ello, no confundir filosofías entre sí ni mezclar épocas históricas, etc.-

CORRESPONDENCIA ENTRE LAS PREGUNTAS DE LA PRUEBA Y LOS INDICADORES DE CONOCIMIENTO

PREGUNTA	INDICADOR DE CONOCIMIENTO
1	1.1
2	2.4
3	3.5
4	4.3
5	7.6
6	8.1
7	9.6
8	10.7