

- Instrucciones:**
- a) Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones (A) y (B).
  - c) Elija una de éstas (A ó B) y, sin mezclarlas, responda a cada uno de los subapartados de las preguntas.
  - d) La puntuación de cada subapartado está indicada a continuación de éste, y la de la pregunta al final.
  - e) La audición, que es la misma para las dos opciones, se realizará dentro de la primera media hora de la prueba. La duración del fragmento propuesto será de entre 1 y 3 minutos y se escuchará tres veces: la primera, al comienzo; la segunda, a los 5 minutos y la tercera, a los 10 minutos de la segunda. Las tres audiciones, con sus intervalos de silencio, están grabadas en el compact-disc.

## OPCIÓN A

### 1. Comentario y análisis de una obra o fragmento musical con la ayuda de audición y partitura.

Audición: Se escuchará durante la primera media hora 3 veces según se indica en las instrucciones.

1.a. Descripción de los siguientes elementos musicales utilizando terminología específica:

- Ritmo: a. Tipo de ritmo (0,125); b. Compás (0,125); c. Tempo (0,125); d. Otras observaciones de interés (0,125).
  - Melodía: a. Tipo de melodía (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).
  - Textura: a. Tipo de textura (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).
  - Timbre: a. Voz, instrumento, conjunto vocal o instrumental (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25)
- Valoración: Hasta 2 puntos.

1.b. Forma, género musical, período artístico y cronología, autor y título de la obra.

- Forma: a. Forma (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25)
  - Género/s (0,5)
  - Período artístico (0,25); Cronología (0,25)
  - Título (0,25); Autor (0,25)
- Valoración: Hasta 2 puntos.

Total de la pregunta: 4 puntos

### 2. Desarrollo de un tema teórico.

Tema: La música en el Barroco: Formas instrumentales: suite, *concerto grosso* y *concierto a solo*.

2.a. Situación del tema en su contexto histórico y social.

Valoración: Hasta 1.5 puntos.

2.b. Características musicales.

Valoración: Hasta 1.5 puntos.

2.c. Cita y comentario de autores y obras.

Valoración: Hasta 1 punto.

Total de la pregunta: 4 puntos

### 3. Definición de algunos términos musicales:

Claves (0,5). Disonancia (0,5). Palo flamenco (0,5). Madrigal (0,5).

Total de la pregunta: 2 puntos