

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**  
**EXAMEN DE Hª DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA**  
**CURSO 2014/2015**

El examen consiste en dos partes: en la primera parte se debe contestar al tema propuesto en un espacio que no supere tres caras. La segunda parte consiste en un comentario de dos audiciones con el comienzo de la partitura, para contestar en un espacio que no supere una cara.

Realizar una de las dos opciones propuestas (A o B) :

**OPCIÓN A**

**PRIMERA PARTE**

Contesta en un espacio que no supere tres caras la siguiente pregunta:

Géneros vocales del Barroco

SEGUNDA PARTE

PRIMERA AUDICIÓN (contesta en un espacio que no supere una cara)

*Etwas lebhaft.*

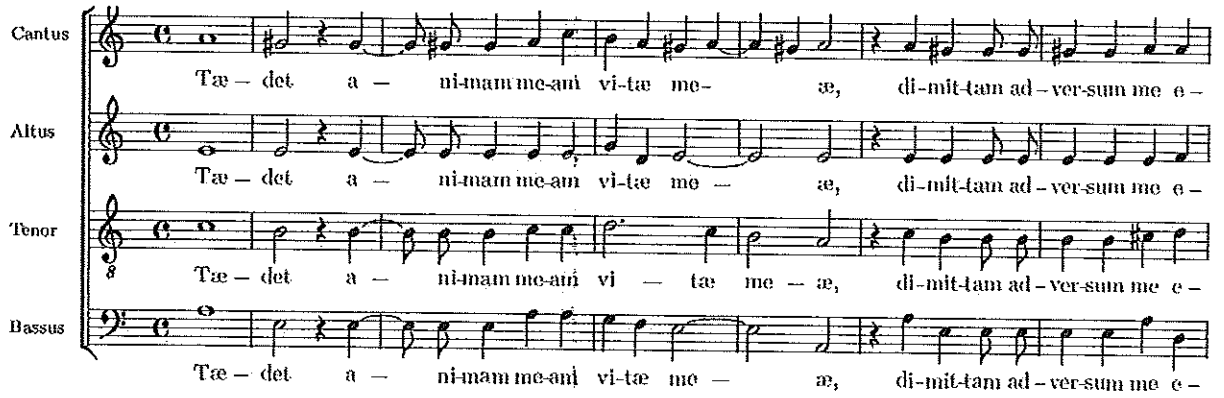
Singstimme.   
In ei - nem Bächlein hel - - le da schoss in fro - her Eil' die  
Fi - scher mit der Ru - - the wohl an dem U - fer stand, und

Pianoforte. 

  
lau - - ni - sche Fo - rel - - le vor - ü - ber - wie ein Pfeil. Ich  
sahs mit kal - tem Blu - - te, wie sich das - Fischlein wand. So



SEGUNDA AUDICIÓN (contesta en un espacio que no supere una cara)



Cantus  
Tæ - det a - ni - mam me - ani vi - tæ me - æ, di - mit - tam ad - ver - sum me e -

Altus  
Tæ - det a - ni - mam me - ani vi - tæ me - æ, di - mit - tam ad - ver - sum me e -

Tenor  
Tæ - det a - ni - mam me - ani vi - tæ me - æ, di - mit - tam ad - ver - sum me e -

Bassus  
Tæ - det a - ni - mam me - ani vi - tæ me - æ, di - mit - tam ad - ver - sum me e -