

Història de la Música i de la Dansa

Model 2. Criteris específics de correcció

S'ha de triar una opció entre les dues que s'ofereixen: **A** o **B**.

Cadascuna de les dues opcions consta de tres parts: **a**, **b** i **c**.

Part a: qualificable amb 3,5 punts.

Aquesta part és comuna per a les dues opcions i consta d'una audició activa d'una peça o un fragment proposat, d'una durada inferior a deu minuts, que es repetirà tres vegades. (L'estudiant disposarà d'un suport gràfic.)

Hom valorarà la correcció en l'ús del llenguatge i la terminologia musical utilitzada, així com l'ordre i estructuració de l'exposició dels trets principals (títol, autor, època, estil, agrupació, textura, tempo, etc.), com també els referits al ritme, la melodia, l'harmonia i el tractament que fa el compositor dels diferents elements.

Cal cenyir-se estrictament al fragment o peça proposada.

Part b: qualificable amb 4 punts.

Heu de triar una opció entre les dues, **A** o **B**, i contestar al full **un** dels tres temes proposats.

Hom valorarà la correcció en l'ús del llenguatge, l'ordre i estructuració de l'exposició, el nivell de coneixements i la qualitat d'aquests, l'aplicació terminològica, la capacitat d'elaboració, d'exposició i la capacitat de síntesi del tema escollit.

Part c: qualificable amb 0,25 punts cada qüestió. Màxim per les deu qüestions: 2,5 punts.

Heu de triar i contestar deu de les vint qüestions proposades de l'opció, A o B, que heu triat per fer la part **b** i contestar a l'espai assenyalat amb punts definint el terme de la manera més ajustada possible.

Si es tracta d'un compositor o una obra, indica-ne l'època o l'estil i la cronologia. Per exemple: *Mozart*: compositor del classicisme del segle XVIII.

Pensau que tota la terminologia utilitzada ha de ser de caire musical.