

## HISTORIA DA ARTE

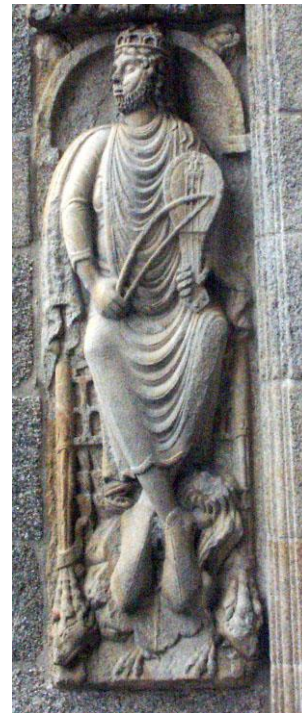
### OPCIÓN A

1) *Escolle dúas destas tres láminas (ata 4 puntos por cada unha) e analiza cada unha das obras escollidas empregando o seguinte esquema: // Escoge dos de estas tres láminas (hasta 4 puntos por cada una) y analiza cada una de las obras escogidas empleando el siguiente esquema:*

*a.- Clasificación sinalando, se procede, cultura/ estilo/movemento; cronoloxía; título; e autor (ata un punto) // Clasificación señalando, si procede, cultura/ estilo /movimiento; cronología; título; y autor (hasta un punto).*

*b.- Análise do seu contexto histórico-artístico (ata un punto).// Análisis de su contexto histórico-artístico (hasta un punto).*

*c.-Xustificación da clasificación e comentario da obra seguindo os enfoques metodolóxicos da Historia da Arte (ata dous puntos).// Justificación de la clasificación y comentario de la obra siguiendo enfoques metodológicos de la Historia del Arte (hasta dos puntos)*



2) De estas ocho definiciones elige sólo cuatro y contéstalas (hasta 0,50 puntos por cada una)  
*// Destas oito definicións elixe só catro e contéstaas (ata 0,50 puntos por cada unha.*

- 1.- ¿Qué es el fuste?/ *¿Que é o fuste?*
- 2.- ¿Qué entendemos por ábside? / *¿Que entendemos por ábsida?*
- 3.- ¿A qué llamamos nártex?/ *¿A que chamamos nártice?*
- 4.- Define parteluz./ *¿Define parteluz.*
- 5.- ¿Qué es una métopa?/ *¿Que é unha métopa?*
- 6.- ¿Qué entendemos por tríglofo? / *¿Que entendemos por tríglofo?*
- 7.- ¿A qué llamamos estatua ecuestre? / *¿A que chamamos estatua ecuestre?*
- 8.- Define pilastra. / *Define pilastra.*