

Examen 2012-13

Plan: [G25] ACCESO A GRADO PARA MAYORES DE 25

Asignatura: [553] HISTORIA DEL ARTE

Profesor: Sara Fuentes Lázaro

Fecha: 26/04/13

Horario peninsular: 13-14:30

Modelo 1



Pegatina del Estudiante

Espacio para la pegatina de su hoja de etiquetas correspondiente a la asignatura indicada en la cabecera del examen:



- Indicaciones de carácter general:

Comprueba que el plan y la asignatura corresponden a la asignatura de la cual estás matriculado.

No se puede abandonar el aula de examen antes de que hayan transcurrido los 15 minutos posteriores a la hora de comienzo de la prueba.

No debes utilizar lápiz para responder

No se puede responder en hojas adicionales a las que se incluyen en este examen.

- Indicaciones específicas de este examen:

El examen se compone de las siguientes partes:

1ª parte (preguntas): Responda a tres de las cinco preguntas propuestas, demostrando su conocimiento de los aspectos fundamentales de los temas y, en su caso, de los autores más importantes y obras más destacadas, utilizando los términos técnicos adecuados.

2ª parte (láminas): Comente dos de las tres láminas propuestas, valorando lo siguiente: comentario técnico de la obra, clasificación dentro de su estilo correspondiente, indicación de la época y cronología y, en su caso del autor, empleando los términos técnicos adecuados. No es válida la simple descripción de la lámina.

Valoración:

La respuesta a cada pregunta y el comentario de cada lámina serán valorados de 0 a 10 puntos, siendo la calificación final del ejercicio la media de todos ellos.

PREGUNTAS

1ª parte: Responda a tres de las cinco preguntas siguientes:

1. LA ARQUITECTURA GRIEGA. CARACTERÍSTICAS GENERALES Y EVOLUCIÓN.
2. LA ESCULTURA ROMÁNICA. CARACTERÍSTICAS GENERALES.
3. LA PINTURA RENACENTISTA. QUATTROCENTO Y CINQUECENTO.
4. LA ESCULTURA BARROCA EN ITALIA.
5. EL NEOCLASICISMO.

LÁMINAS

2ª parte: Comente dos de las tres láminas propuestas:





