

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD.
MAYORES 25 AÑOS
EXAMEN DE HISTORIA DEL ARTE
CURSO 2008/2009

Responda a uno de los repertorios que se proponen. La valoración máxima de cada pregunta es de 2,5 puntos.

REPERTORIO 1

1.La arquitectura romana:

- Principales aportaciones y peculiaridades con respecto a la griega.
- La arquitectura recreativa: el anfiteatro.

2.La pintura románica: “Anunciación a los Pastores” de San Isidoro de León:

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, tema, función y análisis formal), evidenciando los rasgos propios de la pintura románica que se observan en ella.

3.La escultura barroca: “El éxtasis de Santa Teresa” de Bernini:

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, tema, función y análisis formal), evidenciando los rasgos temáticos, formales y estéticos de la escultura barroca que se observan en ella.

4.La arquitectura del siglo XX: El racionalismo

- Rasgos definitorios de la arquitectura racionalista.
- Le Corbussier.

REPERTORIO 2

1.La arquitectura griega: “El Partenón”:

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, sistema constructivo, espacio, lenguaje formal...), señalando las características de la arquitectura griega que se observan en ella.

2.La escultura gótica:

- Rasgos generales: lenguaje formal, temas y localización de la escultura monumental.
- Cite alguna portada gótica.

3.La arquitectura renacentista del Cinquecento italiano:

- Rasgos generales: elementos constructivos, espacio, tipologías, lenguaje formal...
- Cite un autor y alguna de sus obras.

4.Goya: “Los fusilamientos del 3 de Mayo”:

- Realice el análisis de la obra (contexto, temática, composición, análisis formal), evidenciando las peculiaridades del lenguaje pictórico de Goya.

REPERTORIO 1

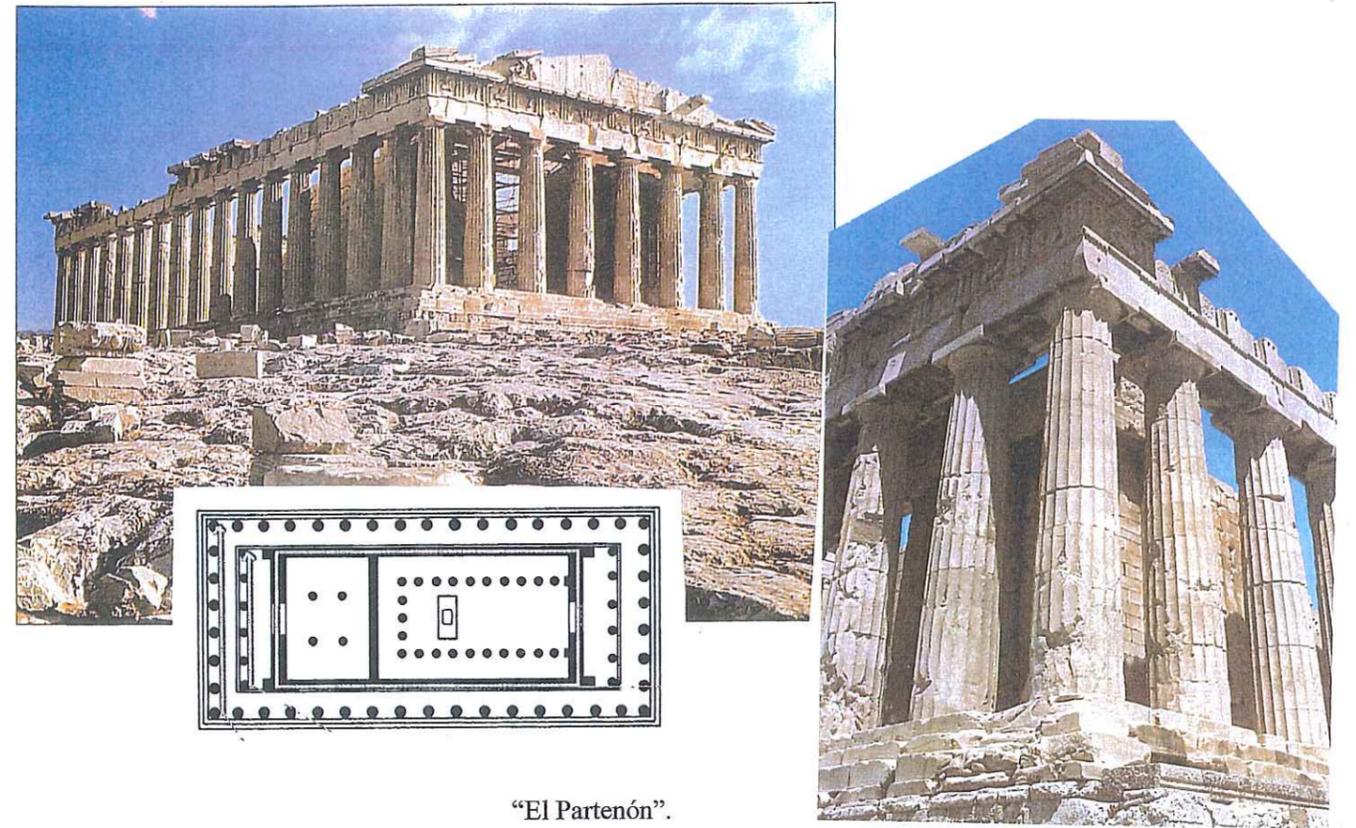


“La Anunciación a los Pastores” de San Isidoro de León

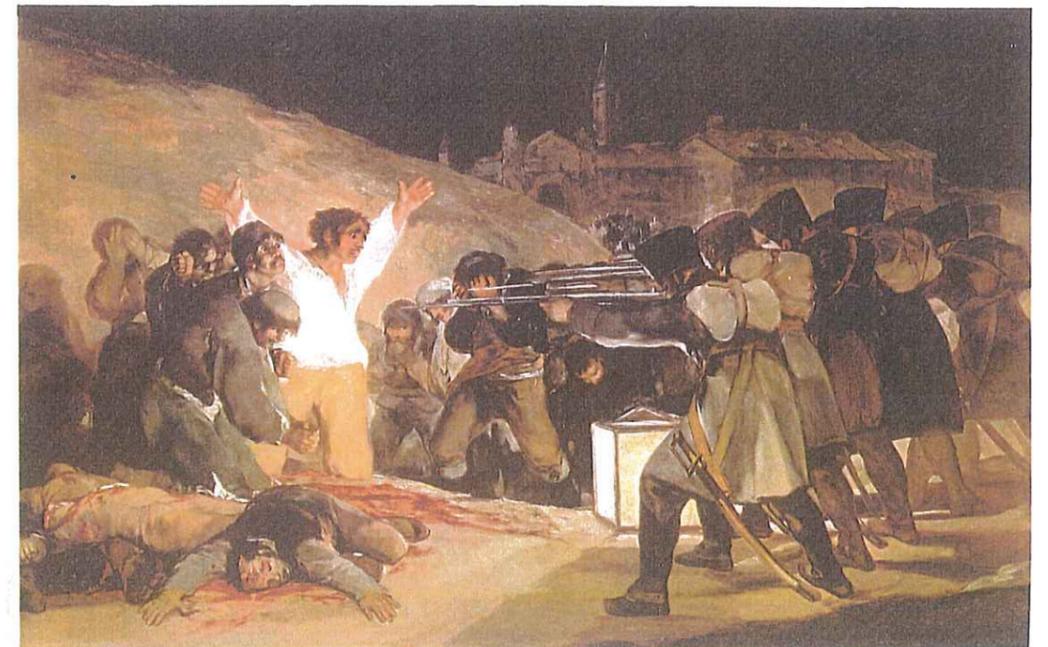


“El éxtasis de Santa Teresa”. Bernini

REPERTORIO 2



“El Partenón”.



“Los fusilamientos del 3 de Mayo”. Francisco de Goya