

**PRUEBAS DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 AÑOS**  
**Convocatoria 2014-2015**

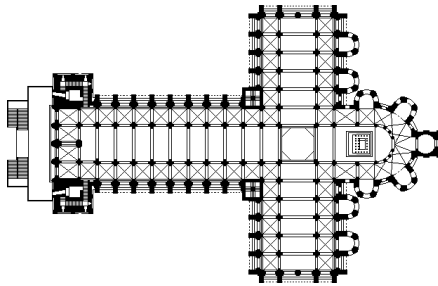
**MATERIA: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE.**

PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA ELIJA UNA DE LOS DOS OPCIONES (A O B).

**OPCIÓN A:**

1. **Seleccione UNA de las dos imágenes de esta opción y coméntela.**

- **Identificación de la obra y su autor si procede.**
- **Descripción** de los elementos que se observan en la obra atendiendo a un vocabulario específico (arquitectónicos, escultórico, materiales, técnicas, composición, organización, etc.).
- **Cronología del periodo estilístico abordado.**
- **Localización y contexto histórico.**



A)



B)

2. **Desarrolle UNO de los dos temas que se proponen a continuación (500 palabras aproximadamente).**

- El arte en el Renacimiento
- La Pintura en el Barroco.

3. **Conteste las siguientes preguntas de forma breve.**

- 1. ¿En arquitectura que es un sillar?
- 2. ¿Qué diferencia básica existe en arquitectura entre un pilar y una columna?
- 3. ¿Qué color es complementario del naranja?
- 4. ¿Cuántas técnicas pictóricas conoces?
- 5. ¿Qué es un aglutinante referido a las técnicas pictóricas?
- 6. ¿Qué determina en la pintura que una composición sea compleja o simple?
- 7. ¿Cuántos tipos de relieves conoces?
- 8. ¿Qué elementos sustentantes conoces en la arquitectura?
- 9. ¿Qué recursos pictóricos pueden determinar la profundidad en una obra pictórica?
- 10. ¿Qué es una bóveda de arista?

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>Tema de desarrollo.</b> .....	4.0 puntos
<b>Análisis de una obra de arte.</b> .....	3.5 puntos
Identificación de la obra y el autor. 0.20	
Descripción de los elementos que se observan en la obra. 2.50	
Cronología del periodo estilístico abordado. 0.20	
Localización. 0.20	
Contexto histórico. 0.40	
<b>Diez respuestas breves.</b> .....	2.5 puntos

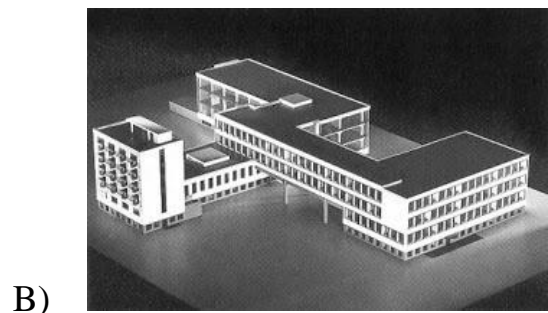
**MATERIA: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE.**

PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA ELIJA UNA DE LOS DOS OPCIONES (A O B).

**OPCIÓN B:**

**1. Seleccione UNA de las dos imágenes de esta opción y coméntela.**

- **Identificación de la obra y su autor si procede.**
- **Descripción** de los elementos que se observan en la obra atendiendo a un vocabulario específico (arquitectónicos, pictóricos, materiales, técnicas, composición y organización, etc.).
- **Cronología** del periodo estilístico abordado.
- **Localización y contexto histórico.**



**2. Desarrolle UNO de los dos temas que se proponen a continuación (500 palabras aproximadamente).**

- El Cubismo**
- El contexto filosófico del arte del S. XX.**

**3. Conteste las siguientes preguntas de forma breve.**

- 1. ¿En arquitectura que es un sillar?
- 2. ¿Qué diferencia básica existe en arquitectura entre un pilar y una columna?
- 3. ¿Qué color es complementario del naranja?
- 4. ¿Cuántas técnicas pictóricas conoces?
- 5. ¿Qué es un aglutinante referido a las técnicas pictóricas?
- 6. ¿Qué determina en la pintura que una composición sea compleja o simple?
- 7. ¿Cuántos tipos de relieves conoces?
- 8. ¿Qué elementos sustentantes conoces en la arquitectura?
- 9. ¿Qué recursos pictóricos pueden determinar la profundidad en una obra pictórica?
- 10. ¿Qué es una bóveda de arista?

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>Tema de desarrollo.</b> .....	4.0 puntos
<b>Análisis de una obra de arte.</b> .....	3.5 puntos
Identificación de la obra y el autor. 0.20	
Descripción de los elementos que se observan en la obra. 2.50	
Cronología del periodo estilístico abordado. 0.20	
Localización. 0.20	
Contexto histórico. 0.40	
<b>Diez respuestas breves.</b> .....	2.5 puntos