

## ITALIANO

OPCIÓN B

Quante volte c'è capitato di leggere un testo d'arte e di concludere dicendo: "Ma quest'autore ha scritto per sé o per gli altri? Non ho capito nulla!". Il gergo degli storici dell'arte non è sempre di facile comprensione, perché comporta –ineluttabilmente– l'uso di termini specifici. Non tutti scrivono nel tipico modo giornalistico, che deve essere facilmente intelligibile. In ogni caso, dobbiamo prender atto che alcune parole sono insostituibili.

Il mondo dell'arte è composto da un'infinità di termini particolari delle varie discipline: pittura, incisione, scultura, architettura, restauro, archeologia, ecc. Il lessico artistico dei "non adetti ai lavori" s'avvale di parole semplici, le più ricorrenti. Un aggiornamento è indispensabile perché, ormai, troppo frequentemente ci accade d'incontrare vocaboli di difficile comprensione, che ci sono sconosciuti, o che fanno parte del gergo dei soli ricercatori, artisti e di quant'altri operano in questo settore. Da qui, la necessità di aver una sorta di dizionario, utile non solo all'uomo comune, ma anche agli studenti e a chi opera nel vasto mondo dell'arte.

(Paolo Furia, *Il lessico dell'arte*, Milano, Edizioni Ares, 2003, p. 7)

Leggere con molta attenzione il testo e rispondere alle seguenti domande:

1. Scriva in italiano una frase personale che sia un riassunto del testo (2 punti).

2. Cosa significano le seguenti espressioni? Risponda in italiano (2 punti):

"Ma quest'autore ha scritto per sé o per gli altri?", "In ogni caso, dobbiamo prender atto che alcune parole sono insostituibili", "Il lessico artistico dei 'non adetti ai lavori' s'avvale di parole semplici, le più ricorrenti", "Un aggiornamento è indispensabile"

3. (2 punti)

a) Scriva il singolare dei sostantivi: *termini* e *volte* e il plurale dei sostantivi *testo* e *pittura*.

b) Scriva la terza persona del singolare del futuro semplice dei verbi *capitare*, *leggere*, *dovere*.

c) Scriva la prima persona del presente di congiuntivo dei verbi *avere*, *incontrare* e *comprendere*.

4. Rispondere in italiano (minimo 10 righe) (3 punti):

Qual'è la tua opinione al riguardo della necessità di aggiornare il lessico d'arte? Giustifica la risposta pensando alle professioni che hanno da vedere con il mondo dell'arte.

5. Ascolto (1 punto)

Dopo ascoltare il testo rispondere alle seguenti domande:

1.- Argomento che si tratta nella puntata

2.- A che ora comincia la puntata?

3.- Qual è il nome dello scrittore di cui si parla?