



LATÍN II

ALTERNATIVA A

NO SE PERMITE EL USO DE NINGÚN TIPO DE GRAMÁTICA

Cualidades y defectos de Q. Curio.

Sed in ea coniuratione fuit Q. Curius, natus haud obscuro loco, flagitiis atque facinoribus coopertus, quem censores e senatu probri gratia moverant. Huic homini non minor vanitas inerat quam audacia: neque reticebat quae audiverat, neque sua ipse scelera occultabat. Erat ei cum Fulvia, muliere nobili, stupri vetus consuetudo.

Q. Curius, -i: “Q. Curio”

1. TRADUCCIÓN (hasta 6 puntos)

2. CUESTIONES (hasta 0,25 puntos por cada uno de los subapartados; 1 punto si se contesta correctamente a los tres; máximo cuestiones: 3 puntos)

2.1 Morfología

- Analice la forma *ei*
- Señale las formas verbales del texto en las que reconozca la presencia de un prefijo y diga cuál es
- Escriba todas las formas de pretérito imperfecto que encuentre en el texto

2.2 Sintaxis

- Analice la oración *Huic... audacia*
- Escriba las coordinaciones que encuentre en el texto (partículas y términos coordinados)
- Señale todas las construcciones de participio con sus respectivos términos y diga de qué tipo son

2.3 Léxico

- Escriba tres palabras españolas relacionadas etimológicamente con *loco*
- Diga a partir de qué forma de la palabra *audiverat* se obtiene la española “oyente” y muestre su evolución
- Diga qué significa en español “reticencia”, con qué palabra del texto se relaciona y por qué

3. CULTURA: elija una de estas dos Opciones (hasta 0,25 puntos por cada subapartado; 1 punto si se contesta correctamente a los tres)

Opción A

- Indique el título de una obra de Ovidio, el género a que pertenece y su contenido
- Exponga a qué se refieren los términos *palliata* y *togata*
- Diga el título de la obra de Tito Livio, el género a que pertenece y su contenido

Opción B

- Diga qué son “lenguas románicas” y ponga tres ejemplos
- Mencione tres tipos de obra civil romana no lúdica que puedan verse en la Península Ibérica y diga dónde cada una
- Señale tres lugares de Asturias donde se encuentren vestigios de la presencia romana y diga en qué consisten



LATÍN II

ALTERNATIVA B

NO SE PERMITE EL USO DE NINGÚN TIPO DE GRAMÁTICA

Cualidades y defectos de Sempronia.

Sed in iis erat Sempronia, quae multa saepe facinora commiserat. Haec mulier genere atque forma, praeterea viro et liberis, satis fortunata fuit; litteris graecis et latinis docta, psallebat et saltabat elegantius quam necesse est probae feminae. Sed ei cariora semper omnia quam decus atque pudicitia fuit; saepe petebat uiros.

Sempronia, -ae: “Sempronia”

1. TRADUCCIÓN (hasta 6 puntos)

2. CUESTIONES (hasta 0,25 puntos por cada uno de los subapartados; 1 punto si se contesta correctamente a los tres; máximo cuestiones: 3 puntos)

2.1 Morfología

- Analice la forma *cariora*
- Analice la forma *iis*
- Escriba todas las formas de pretérito imperfecto que encuentre en el texto

2.2 Sintaxis

- Analice la oración *Sed... commiserat*
- Escriba todas las formas de dativo del texto y diga qué función desempeñan
- Señale todas las construcciones comparativas del texto

2.3 Léxico

- Escriba tres palabras españolas relacionadas etimológicamente con *commiserat*
- Diga a partir de qué forma y cómo evoluciona al español la palabra *litteris*
- Diga qué significa en español “decencia”, con qué palabra del texto se relaciona y por qué

3. CULTURA: elija una de estas dos Opciones (hasta 0,25 puntos por cada subapartado; 1 punto si se contesta correctamente a los tres)

Opción A

- Diga el nombre de un autor latino de comedias y el título de dos de sus obras
- Comente en qué se diferencian el género épico y el elegíaco
- Indique las causas de la decadencia de la oratoria en época imperial

Opción B

- Cite tres tipos de obras romanas de carácter lúdico que puedan verse en la Península Ibérica, diga dónde se encuentran y para qué servían
- Diga el nombre de una calzada romana de la Península Ibérica y tres ciudades por las que pase
- Cite tres provincias romanas de la Península Ibérica y diga qué territorio abarcaba cada una



LATÍN II

Criterios específicos de corrección

a) **Traducción:** se le asignará un máximo de 6 puntos. Para su corrección y calificación se tendrá presente, de modo general, la justa aplicación estricta de las normas morfológicas y sintácticas: se valorará la exacta conversión de las formas nominales y las verbales latinas al español y su correspondencia sintáctica. De forma específica, se tendrá en cuenta la captación de las particularidades más difíciles que en cada caso vea el corrector, tales como la comprensión de los regímenes verbales, la adecuación del sentido de las oraciones subordinadas con valor múltiple, la correcta percepción de completivas de infinitivo, etc.

b) **Cuestiones:** de modo general, cada una será calificada con una nota máxima de 1 punto, que se aplicará en el caso de que se haya respondido correctamente a los tres apartados de cada cuestión; si solo se ha respondido correctamente a dos, la cuestión será calificada con 0,5 puntos; en el caso que sólo se haya respondido correctamente a una, se calificará con 0,25 puntos. De modo específico, se tendrá en cuenta la aportación de ideas clave o sustanciales, aun cuando se presenten de modo escueto. Se podrá calificar cada subapartado con menos de 0,25 puntos.

c) **Otros:** a la hora de matizar la nota final, el corrector tendrá en cuenta, en la parte formal, la correcta ordenación de la expresión de las ideas del alumno, la riqueza de su vocabulario, la corrección ortográfica, la buena puntuación, el uso regular y correcto de los acentos, la caligrafía, etc.; en la parte del contenido, se valorará la pertinencia de las respuestas en relación con cada pregunta. Los errores se subrayarán; cuando se trate de dislates, habrán de resaltarse de modo especial, de forma que a la vista del examen queden bien manifiestos. Tales dislates pueden serlo formales (graves faltas de ortografía), léxicos (confusión o ignorancia del contenido de palabras usadas) o de contenido (ideas disparatadas o que no vienen a cuento).