

ASIGNATURA/IRAKASGAIA: LATÍN 2

CURSO 2016/2017 IKASTURTEA

**OPCIÓN A**

- El alumno puede utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

**Los marsellenses preparan una armada, recurriendo a sus viejos buques de guerra e incluso a barcos de pesca.**

Dum haec in Hispania geruntur<sup>1</sup>, Massilienses<sup>2</sup> veteres naves refecerant<sup>3</sup> summaque industria<sup>4</sup> armaverant<sup>5</sup> (remigum<sup>6</sup> magna copia<sup>7</sup> suppetebat. Naves piscatorias adiecerant<sup>8</sup> atque contexerant<sup>9</sup>, ut remiges tuti<sup>10</sup> essent ab ictu telorum<sup>11</sup>; et has<sup>12</sup> sagittariis tormentisque<sup>13</sup> compleverunt. Ita instructa classe<sup>14</sup>, magno animo in naves conscendunt<sup>15</sup>.

**JULIO CÉSAR De bello civili II, 4**

<sup>1</sup> gero, -is, -ere, gessi, gestum en pasiva se traduce "ser hecho, acontecer"

<sup>2</sup> Massilienses, -ium= los marsellese (habitantes Massilia=Marsella)

<sup>3</sup> reficio, -is, -ere, refeci, refectum= reparar

<sup>4</sup> industria, -ae=esmero, diligencia

<sup>5</sup> armo 1= equipar

<sup>6</sup> remex, remigis=remero

<sup>7</sup> copia, -ae=cantidad

<sup>8</sup> adicio, -is, -ere, adieci, adiectum=añadir

<sup>9</sup> contego, -is, -ere, contexi, contextum=cubrir

<sup>10</sup> tutus, -a, -um=protegido

<sup>11</sup> telum, -i=dardo, flecha

<sup>12</sup> has= se refiere a naves piscatorias

<sup>13</sup> tormentum, -i= máquina de guerra

<sup>14</sup> classis, -is=flota, armada

<sup>15</sup> conscendo, -is, -ere, conscendi, conscensum=embarcarse, subir

1- Traducción de todo el texto latino. **(5 puntos)**

2- Análisis morfológico y sintáctico desde **NAVES PISCATORIAS** hasta **CLASSE**. **(2 puntos)**

3- Inserta en cada frase el latinismo adecuado: **(1 punto)**

**MAREMÁGNUM – QUID – TÁBULA RASA – MODUS OPERANDI**

- He aquí el \_\_\_\_ del asunto: ¿dónde hay que trazar la frontera entre el hogar y el trabajo?
- La escritora ha vivido un \_\_\_\_ de emociones desbordado en Barcelona al recoger el Planeta.
- Partir de lo existente humaniza la arquitectura, dice: "Trabajar con lo existente es más interesante que hacer \_\_\_\_".
- Para combatir al enemigo, hay que conocerlo bien primero y por eso hay que averiguar su \_\_\_\_, explica el capitán Terán.

4- Literatura romana:

4-1- Características de la lírica latina. **(1 punto)**

4-2- Catulo. **(1 punto)**

**OPCIÓN B**

- El alumno puede utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

**PUGNA MURIUM ET MUSTELARUM= La lucha de los ratones y las comadreas.**

Los pequeños ratones sobreviven pese a la derrota ante las comadreas. Sin embargo sus jefes, que se han puesto cuernos para ser vistos por la tropa, no caben en sus refugios.

Cum victi mures mustelarum exercitu

fugerent et artos<sup>1</sup> circum<sup>2</sup> cavos<sup>3</sup> trepidarent,

tamen evaserunt<sup>4</sup> necem<sup>5</sup>. Duces eorum,

qui capitibus cornua suis ligaverant,

haeserunt<sup>6</sup> in portis suntque capti ab hostibus.

**FEDRO, Fábulas IV, 6**

<sup>1</sup> artus, -a, -um = estrecho, reducido

<sup>2</sup> circum = prep. de acusativo = alrededor de, en torno a

<sup>3</sup> cavus, -i = agujero

<sup>4</sup> evado, -is, -ere, evasi, evasum=escapar a

<sup>5</sup> nex, necis= muerte, matanza

<sup>6</sup> haereo, -es, -ere, haesi = quedarse adherido, quedarse clavado

1- Traducción de todo el texto latino. **(5 puntos)**

2- Análisis morfológico y sintáctico desde **CUM** hasta **NECEM**. **(2 puntos)**

3- Evoluciona estas palabra explicando, al menos, uno de los cambios fonéticos producidos: **(1 punto)**

- a) **SOMNUM >**
- b) **FICUM >**
- c) **MAGISTRUM >**
- d) **FESTAM >**

4- Literatura romana:

4-1- Características de la oratoria romana. **(1 punto)**

4-2- Cicerón. **(1 punto)**