

MATERIA	LENGUA CASTELLANA	
CARÁCTER	COMÚN	X
	OBLIGATORIA	
	OPTATIVA	

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN
El alumno deberá escoger una de las dos opciones y responder a todas las cuestiones de la opción elegida.
Duración del ejercicio: Una hora.

OPCIÓN A

Es culto quien participa en la comunicación pública. Hoy, ésta se ha vuelto internacional, fenómeno que divide a los miembros de cualquier sociedad en dos clases, la de aquellos que participan en la comunicación internacional, y la de quienes se limitan al horizonte de su ciudad.

Aparte de hablar inglés, quien quiera sobrepasar este estrecho horizonte debe dominar las formas internacionales de trato. No es difícil causar una pésima impresión, y quien desee hacerlo no necesita más que creer que lo que vale en su ciudad vale también en el mundo entero.

Pero quien desee ganarse a sus interlocutores con su encanto, sus maneras y su simpatía, y despertar en ellos el sentimiento de que es un placer charlar con él, ha de saber ponerse en su lugar, es decir, ha de tener una idea de cómo ve el mundo un italiano o un inglés; ha de saber qué entiende normalmente un inglés por una persona educada y culta, o qué imagen tiene un italiano de sí mismo, cuáles son sus mitos, sus prejuicios o sus expectativas; y al menos ha de tener una mínima idea de cómo se ve desde fuera lo que en su propio país se considera normal. Así, por ejemplo, a los norteamericanos les cuesta tratar a los demás de usted; por eso debemos emplear el tú.

Dietrich Schwanitz, *La Cultura*.

CUESTIONES:

1. Determine el tipo de texto y sus características lingüísticas. (2 puntos)
2. Analice sintácticamente la siguiente oración: *Ha de saber qué entiende normalmente un inglés*. (2 puntos)
3. Analice la estructura morfológica de *internacional* y *sobrepasar*, e indique la categoría gramatical o clase de palabra a la que pertenecen. (2 puntos)
4. Explique el concepto de sinonimia y proponga un sinónimo de las palabras *prejuicio* y *pésima*. (2 puntos)
5. El español de América. (2 puntos)

MATERIA	LENGUA CASTELLANA	
CARÁCTER	COMÚN	X
	OBLIGATORIA	
	OPTATIVA	
INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN El alumno deberá escoger <u>una</u> de las dos opciones y responder a <u>todas</u> las cuestiones de la opción elegida. Duración del ejercicio: Una hora.		

OPCIÓN B

Esto parece un juego de mesa siniestro en el que a medida que avanzas aumentan las posibilidades de caer en la casilla de la muerte, en la casilla de la indigencia, en la de la inmigración, en la de las drogas, en la de la cárcel, en la del paro, en la de volver a empezar... Se da además la circunstancia de que cada uno de los jugadores utiliza un folleto de instrucciones distinto. Este señor de 55 años, por ejemplo, acaba de caer en la casilla del paro, de la que no es previsible que salga en mucho tiempo. Este de aquí también, pero este de aquí es diputado, de modo que el Congreso se hará cargo de sus cuotas de la Seguridad Social hasta que sea menester. Este otro individuo es un ladrón, pero juega con una carta secreta por la que le prescriben los robos antes del juicio. Y no nos importa nada, nada, porque en los juegos de mesa jamás llega la sangre al río. ¿Por qué esa diferencia entre unos y otros? Ya se ha dicho: porque no juegan con las mismas reglas.

Si la realidad fuera auténtica, y no este sucedáneo, las iniquidades en curso provocarían motines, huelgas, asonadas, revueltas, levantamientos ciudadanos... La realidad artificial, en cambio, produce mayormente resignación, de modo que cuando nos tienden una trampa los jugadores nos culpamos a nosotros mismos de lo ocurrido: esto me pasa por negro, o por pobre, o por ingenuo, o por inmigrante, o por alto, o bajo, o listo o tonto, o escritor, o fontanero... No sabe uno con qué folleto de instrucciones educar a los vástagos. Es como si el horno viniera con mil normas de uso, todas contradictorias entre sí. El problema es que los que se asan son siempre los mismos.

Juan José Millás, *El País*, 21 de enero de 2011

CUESTIONES:

1. Determine el tipo de texto y sus características lingüísticas. (2 puntos)
2. Analice sintácticamente la siguiente oración: *Este otro individuo es un ladrón, pero juega con una carta secreta.* (2 puntos)
3. Analice la estructura morfológica de *levantamientos* y *mayormente*, e indique la categoría gramatical o clase de palabra a la que pertenecen. (2 puntos)
4. Explique el concepto de sinonimia y proponga un sinónimo de las palabras *vástagos* y *prescribir*. (2 puntos)
5. Principales etapas históricas del español. (2 puntos)

SOLUCIONARIOS

MAYORES DE 25 AÑOS. LENGUA CASTELLANA. REPERTORIO 1.

OPCIÓN A

(Las respuestas son orientativas, depende de la expresión de cada alumno)

1. Explicará las características lingüísticas y estilísticas relevantes del texto. Se analizarán los elementos lingüísticos que permitan identificar tanto las secuencias textuales (narración, descripción, exposición, argumentación, etc.) como el género discursivo (noticia periodística, ensayo humanístico, etc.): predominio de determinadas estructuras oracionales, tipo de léxico empleado, preferencia por determinados tiempos verbales, etc. Asimismo, se valorarán recursos de especial interés estilístico (o incluso de carácter literario): repeticiones, contraposiciones, ironía, metáfora, entre otras posibles. En ningún caso se valorará que el alumno elabore un mero listado de elementos (sustantivos, adjetivos, verbos en presente, etc.); es imprescindible que señale su función en el texto.
2. Es una oración compuesta, formada por una proposición principal y una proposición subordinada sustantiva en función de CD. La principal está formada por : Sujeto elíptico(él), núcleo del predicado (ha de saber). La subordinada: Sujeto (un inglés), núcleo del predicado (entiende), CD (qué), CCM (normalmente). También conviene que hagan el análisis intrasintagmático.
3. Internacional: adjetivo, palabra derivada de nación a la que se le ha añadido el prefijo (inter-) y el sufijo de formación de adjetivos (-al)
Sobrepasar: verbo, palabra derivada de pasar a la que se le ha añadido el prefijo (sobre)-
También es correcta la interpretación de palabra compuesta, formada por el morfema independiente sobre y el lexema pasar.
4. Sinonimia: Relación semántica en la que varios significantes se corresponden con un solo significado.
Prejuicio: recelo, escrúpulo, convencionalismo, tabú,...
Pésimas: malísima, deplorable, fatal, atroz,...
5. Se deben apreciar: rasgos fónicos, morfosintácticos y lexicosemánticos. También extensión, condicionantes del español de América, ...

OPCIÓN B

(Las respuestas son orientativas, depende de la expresión de cada alumno)

1. Explicará las características lingüísticas y estilísticas relevantes del texto. Se analizarán los elementos lingüísticos que permitan identificar tanto las secuencias textuales (narración, descripción, exposición, argumentación, etc.) como el género discursivo (noticia periodística, ensayo humanístico, etc.): predominio de determinadas estructuras oracionales, tipo de léxico empleado, preferencia por determinados tiempos verbales, etc. Asimismo, se valorarán recursos de especial interés estilístico (o incluso de carácter literario): repeticiones, contraposiciones, ironía, metáfora, entre otras posibles. En ningún caso se valorará que el alumno elabore un mero listado de elementos (sustantivos, adjetivos, verbos en presente, etc.); es imprescindible que señale su función en el texto.
2. Es una oración compuesta, formada por una proposición 1 coordinada adversativa y una proposición 2 coordinada adversativa. La proposición 1 está formada por : Sujeto (Este otro individuo), núcleo del predicado (es), Atributo (un ladrón). La proposición 2: Sujeto elíptico(él), núcleo del predicado (juega), CCI (con una carta secreta). También conviene que hagan el análisis intrasintagmático.

3. Levantamientos: sustantivo, palabra derivada de levantar a la que se le ha añadido el sufijo de formación de sustantivos (-miento) y el morfema flexivo de plural (-s)
Mayormente: adverbio, palabra derivada de mayor a la que se le ha añadido el sufijo de formación de adverbios (-mente).
4. Sinonimia: Relación semántica en la que varios significantes se corresponden con un solo significado.
Vástagos: descendientes, sucesores, herederos, retoños, ...
Prescribir: caducar, vencer, finalizar, concluir, ...
5. Se deben apreciar las diferentes etapas más significativas del español, desde su formación hasta la época actual.