



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA POR LAS PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS
(Convocatoria junio 2012).**

APELLIDOS _____

NOMBRE _____

DNI/NIE/Pasaporte _____

FIRMA

**CALIFICACIÓN GLOBAL
(A rellenar por el tribunal)**

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Lengua castellana y literatura

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1. La suma total de la puntuación de esta prueba es de 10 puntos. En el enunciado de cada pregunta se expresa su puntuación total. Si cada pregunta consta de varios ítems, la puntuación de cada uno figura al lado.
2. En la redacción de los distintos textos se valorará la corrección ortográfica, la adecuación, la coherencia y la cohesión así como la precisión en el uso del vocabulario.
3. La calificación del ámbito de Comunicación será global, en una escala de 1 a 10. Para considerar apto a un aspirante en este ámbito deberá obtener un 5 en la nota global que se calculará ponderando el 60% la nota de la prueba de *Lengua castellana y literatura* y el 40% la nota de *Lengua extranjera*. No obstante, deberá alcanzarse una nota equivalente a un 4 como mínimo en cada parte de la prueba para que se pueda hacer la nota media.

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

Durante la realización de la prueba tenga sobre la mesa su DNI/NIE o Pasaporte.

Sólo se admiten pruebas escritas con **bolígrafo** azul o negro.

No se permite el uso de diccionarios.

Lea atentamente el texto del escritor zamorano Tomás Sánchez Santiago y luego conteste a las cuestiones que se formulan:

“Y qué va, jamás se les ocurrió otra explicación hasta que un día Estanislao el pescadero bajó con un **voluminoso** libro que depositó sobre el velador como los caballeros antiguos dejaban las armas, a la vista de todos.

EL SEÑOR CORDERO: ¿Y qué es ese librote? Preguntó aquel día tanteándolo **sin miramientos** con la contera **recauchutada** del bastón.

–Es un diccionario–dijo Estanislao estampando sobre él un manotazo como un **lacre** sonoro que impidió a los demás lanzarse a ojearlo **a tumba abierta**. Pero no es un diccionario cualquiera, es un diccionario etimológico.

–¿Pues qué pasa? –aventuró Fabriciano, de “*Fabri Novedades Textiles*”, siempre con la nostalgia incurable de aprender lo que la vida no le había dejado, ¿Qué te lo ha traído el chaval de Madrid? A ver si ahora te vas a hacer culto, Tanis, después de estar sacando tripas de peces tantos años. Ya lo que nos faltaba es que vengas tú a demostrarnos con palabras raras que andamos para viejos. [...]

–No sabes lo que dices, Fabri– le replicó el pescadero con el tono apacible que nunca perdía–Esto solo es para saber de dónde vienen las palabras. ¿O no sabéis vosotros que las palabras tienen un camino, como nos pasa a los hombres? [...]

–¿Y así que todo esto que aquí se cuenta es la vida de las palabras?

–Pues claro. Las palabras nacen, crecen, viven y mueren. Y hasta se reproducen. Exactamente igual que nosotros.

EL SEÑOR CORDERO: A ver si ahora tú vienes a decirnos que unas palabras se acuestan con otras, dijo después de acelerar aquel ronquido que siempre mantenía carrasposo y encendido, como si la voz tuviera un motor que nunca dejaba enfriar para evitar que se le perdiese.

–Pues sí, señor Cordero, hasta eso sucede, ya ve usted. Que unas palabras terminan por buscar a otras para vivir juntas, exactamente igual que hacen los hombres, las mujeres y los animales. Y algunas plantas”.

TOMÁS SÁNCHEZ SANTIAGO. Calle Feria. Algaida; p. 71-72.

1ª- ¿Cree que los personajes de este texto están bien caracterizados? ¿Por qué? Explique brevemente cómo son (la psicología de cada uno de ellos). (1,5 puntos)

ESTANISLAO:

EL SEÑOR CORDERO:

FABRICIANO:

2ª Explique el significado de las siguientes palabras y expresiones que aparecen en el texto: (1 punto)

- a) Voluminoso
- b) Lacre
- c) Recauchutado
- d) Sin miramientos
- e) A tumba abierta

3ª-Diga cuántas clases de diccionarios conoce y para qué se usa cada una de ellos. (0,75 puntos)

4ª-¿Qué informaciones puede usted extraer acerca de las palabras en un diccionario de la lengua española? (0,50 puntos)

5ª-En la frase tomada del texto “¿Qué es ese librote?”, ¿Qué palabra lleva un sufijo? ¿Qué tipo de sufijo es? ¿Qué clase de palabra es la que lleva ese tipo de sufijos? (0,50 puntos)

6ª-Teniendo en cuenta los contenidos que ha estudiado vd. a propósito del léxico, ¿qué querrá decir la frase que pronuncia el pescadero en el último párrafo del texto: “Que unas palabras terminan por buscar a otras para vivir juntas”. (0,75 puntos)

**7ª-Forme la familia léxica y el campo semántico de la palabra *manotazo*.
(1 punto)**

Familia léxica	Campo semántico

**8ª-Busque en el texto ejemplos de las siguientes categorías morfológicas y apúntelos a continuación:
(1,50 puntos)**

Tres nombres propios.	
Dos nombres comunes concretos y uno abstracto	
Tres adjetivos	
Tres adverbios	
Tres pronombres	

9ª-Dice el autor del texto que Fabriciano, el dependiente de “*Fabri Novedades Textiles*”, *siempre tuvo una nostalgia incurable de aprender lo que la vida no le había dejado*. Si usted está realizando esta prueba es posible que le haya ocurrido lo mismo, que las circunstancias de la vida le hayan impedido en su momento continuar con sus estudios.

Escriba una composición de entre veinte y veinticinco líneas argumentando por qué cree que es importante en la vida poseer una formación académica o saber cuantas más cosas mejor.

(2,50 puntos)