



**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y ENSEÑANZAS
DEPORTIVAS DE GRADO SUPERIOR O FORMACIONES DEPORTIVAS DE NIVEL III**
Convocatoria de 19 de junio (ORDEN EDU/280/2014, de 16 de abril, B.O.C. y L. 29 de abril)

PARTE COMÚN. OPCIÓN: TODAS

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: CENTRO EDUCATIVO:	

EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TEXTO

TENER CLASE

No depende de la posición social, ni de la educación recibida en un colegio elitista, ni del éxito que se **haya alcanzado** en la vida. Tener clase es un don **enigmático** que la naturaleza otorga a ciertas personas sin que en ello intervenga su inteligencia, el dinero ni la edad. **Se trata de una secreta seducción que emiten algunos individuos a través de su forma natural de ser y de estar**, sin que puedan hacer nada por evitarlo. Este don pegado a la piel es mucho más fascinante que el propio talento. Aunque tener clase no **desdeña** la nobleza física como un regalo añadido, su atractivo principal se deriva de la belleza moral, que desde el interior del individuo determina cada uno de sus actos. La sociedad está llena de este tipo de seres privilegiados.

Tanto si es un campesino analfabeto o un artista famoso, carpintero o científico eminente, fontanero, funcionaria, profesora, arqueóloga, albañil rumano o cargador senegalés, a todos les une una característica: son muy buenos en su oficio y cumplen con su deber por ser su deber, sin darle más importancia. Luego, en la distancia corta, los descubres por su aura estética propia, que se expresa en el modo de mirar, de hablar, de guardar silencio, de caminar, de estar sentados, de sonreír, de permanecer siempre en un discreto segundo plano, sin rehuir nunca la ayuda a los demás ni la entrega a cualquier causa noble, alejados siempre de las formas agresivas, como si la educación se la hubiera proporcionado el aire que respiran. Y encima les sienta bien la ropa, con la elegancia que ya se lleva en los huesos desde que se nace.

Este país nuestro sufre hoy una avalancha de **vulgaridad** insoportable. Las cámaras y los micrófonos están al servicio de **cualquier** mono **patán** que busque, a como dé lugar, sus cinco minutos de gloria, a cambio de humillar a toda la sociedad. Pero en medio de la chabacanería y mal gusto reinante también existe gente con clase, ciudadanos resistentes, atrincherados en su propio **baluarte**, que aspiran a no perder la dignidad. Los encontrarás en cualquier parte, en las capas altas o bajas, en la derecha y en la izquierda. Con ese toque de distinción, que emana de sus cuerpos, son ellos los que purifican el **caldo gordo** de la calle y te permiten vivir sin ser totalmente humillado.

MANUEL VICENT, *El País*



DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:
NOMBRE:
DNI:
CENTRO EDUCATIVO:

EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (Continuación)

CUESTIONES:

A. ANÁLISIS DEL TEXTO

1. Realice un breve resumen del texto.
2. Efectúe un comentario crítico del contenido del texto: tesis que defiende, argumentos que utiliza y estructura del texto.
3. Comente tres aspectos formales del texto.

B. LENGUA CASTELLANA

1. Analice sintácticamente el siguiente enunciado:

Se trata de una secreta seducción que emiten algunos individuos a través de su forma natural de ser y de estar.

2. Analice morfológicamente las siguientes palabras (identificación, clasificación y división en elementos constituyentes):

haya alcanzado, enigmático, vulgaridad, cualquier

3. Explique el significado contextual de los siguientes términos:

desdeña, patán, baluarte, caldo gordo

4. Escriba una redacción expresando su opinión personal razonada sobre las ideas del texto propuesto (máximo 20 líneas)



DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:
NOMBRE:
DNI:
CENTRO EDUCATIVO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se tendrán en cuenta las siguientes capacidades:
 - La capacidad de comprender, analizar, valorar y sintetizar las ideas de un texto dado.
 - La capacidad de definir e interpretar los significados contextualizados de las palabras.
 - La capacidad de reconocer y analizar las diferentes clases de palabras y su división en elementos constituyentes.
 - La capacidad de reconocer los mecanismos que dan coherencia y cohesión al texto propuesto.
 - La capacidad de analizar correctamente la estructura sintáctica de las oraciones, su clasificación, estructura y la indicación de la función sintáctica de los sintagmas y sus constituyentes.
 - La capacidad de elaborar un texto propio (expositivo – argumentativo) utilizando los mecanismos que dan coherencia, cohesión y adecuación a este tipo de textos.
- Además se valorará:
 - La claridad y el orden en la presentación a lo largo del desarrollo de toda la prueba (letra legible, corrección de la expresión escrita y riqueza de vocabulario).
 - La madurez y el espíritu crítico y reflexivo demostrados al comentar el contenido del texto propuesto, así como al componer el texto de elaboración propia.
 - Se penalizarán las faltas de ortografía con 0,25 puntos cada una, a partir de la tercera falta, hasta un máximo de 2 puntos.
 - Se penalizará con 1 punto a partir de la décima falta de acentuación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **ANÁLISIS DEL TEXTO: 4,5 puntos.** Apartado 1: 1 punto
Apartado 2: 2 puntos
Apartado 3: 1,5 puntos
- **LENGUA CASTELLANA: 5,5 puntos.** Apartado 1: 1,5 puntos
Apartado 2: 1 punto
Apartado 3: 1 punto
Apartado 4: 2 puntos