

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
**Criterios específicos de corrección**

**OPCIÓN 1**  
**CUESTIONES**

| ELEMENTOS DE CONTENIDO                                                                                                                                                                                                                                                                                        | PUNTUACIÓN |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p><b>1. Comentario de texto</b></p> <p>1.1. Resumen del contenido (1 )</p> <p>1.2. Cuestiones sobre interpretación del texto (1 )</p> <p>1.3. Reformulación léxica ( 1 )</p> <p>1.4. Contestación a una cuestión lingüística o literaria relacionada con el texto y con alguno de los temas acotados (2)</p> | <b>5</b>   |
| <p><b>2. Análisis morfológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Categorías y subcategorías</i></li> <li>➤ <i>Composición y derivación</i></li> <li>➤ <i>Morfología</i></li> </ul>                                                                                                           | <b>1</b>   |
| <p><b>3. Análisis y comentario sintáctico</b></p> <p>3.1. Primer nivel de análisis: funciones oracionales y suboracionales (1,5)</p> <p>3.2. Segundo nivel de análisis: relación entre oraciones (0,5)</p>                                                                                                    | <b>2</b>   |
| <p><b>4. Lectura de obras literarias</b></p> <p>4.1. Primer nivel de profundidad (1)</p> <p>4.2. Segundo nivel de profundidad (1)</p>                                                                                                                                                                         | <b>2</b>   |

**VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN**

Como elementos transversales de valoración y calificación se incluyen también otros factores como la presentación, ortografía, corrección lingüística y claridad expositiva.

Cada respuesta alcanzará la máxima puntuación siempre que venga acompañada de la **corrección lingüística** propia de cada uno de los niveles (léxico, morfológico, sintáctico y ortográfico), así como de la presentación formal y claridad expositiva adecuadas.

En los casos en que no ocurra así, es decir, en aquellos ejercicios que presenten faltas de ortografía, ausencia o colocación indebida de acentos, errores gramaticales, imprecisiones léxicas, presentación deficiente, etc., la calificación final se verá reducida en función del número y gravedad de las faltas cometidas, pudiendo, incluso, llegar a ser calificado el ejercicio con cero puntos.

En todo caso, para la calificación final se realizará una ponderación de todas las cuestiones, formales y de contenido, presentes en la prueba, de modo que nos permita medir la madurez académica global alcanzada por el alumno en esta materia.

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
**Criterios específicos de Corrección**

**OPCIÓN 2**  
**CUESTIONES**

| ELEMENTOS DE CONTENIDO                                                                                                                                                                                                                                                                                    | PUNTUACIÓN |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p><b>1. Comentario de texto</b></p> <p>1.1. Resumen del contenido (1)</p> <p>1.2. Cuestiones sobre interpretación del texto (1)</p> <p>1.3. Reformulación léxica (1)</p> <p>1.4. Contestación a una cuestión lingüística o literaria relacionada con el texto y con alguno de los temas acotados (2)</p> | <b>5</b>   |
| <p><b>2. Análisis morfológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Categorías y subcategorías</i></li> <li>➤ <i>Composición y derivación</i></li> <li>➤ <i>Morfología</i></li> </ul>                                                                                                       | <b>1</b>   |
| <p><b>3. Análisis y comentario sintáctico</b></p> <p>3.1. Primer nivel de análisis: funciones oracionales y subordinadas (1,5)</p> <p>3.2. Segundo nivel de análisis: relación entre oraciones (0,5)</p>                                                                                                  | <b>2</b>   |
| <p><b>4. Lectura de obras literarias</b></p> <p>4.1. Primer nivel de profundidad (1)</p> <p>4.2. Segundo nivel de profundidad (1)</p>                                                                                                                                                                     | <b>2</b>   |

**VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN**

Como elementos transversales de valoración y calificación se incluyen también otros factores como la presentación, ortografía, corrección lingüística y claridad expositiva.

Cada respuesta alcanzará la máxima puntuación siempre que venga acompañada de la **corrección lingüística** propia de cada uno de los niveles (léxico, morfológico, sintáctico y ortográfico), así como de la presentación formal y claridad expositiva adecuadas.

En los casos en que no ocurra así, es decir, en aquellos ejercicios que presenten faltas de ortografía, ausencia o colocación indebida de acentos, errores gramaticales, imprecisiones léxicas, presentación deficiente, etc., la calificación final se verá reducida en función del número y gravedad de las faltas cometidas, pudiendo, incluso, llegar a ser calificado el ejercicio con cero puntos.

En todo caso, para la calificación final se realizará una ponderación de todas las cuestiones, formales y de contenido, presentes en la prueba, de modo que nos permita medir la madurez académica global alcanzada por el alumno en esta materia.