



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID**  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE LOS MAYORES DE 25 AÑOS  
Convocatoria **2008**  
**MATERIA: LENGUA CASTELLANA**

COMÚN

### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**INSTRUCCIONES:** Sobre la base de un mismo texto se proponen al alumno las pruebas de Lengua Castellana y Comentario de Texto. La prueba de Lengua Castellana consta de cinco preguntas.

**DURACIÓN DEL EJERCICIO:** Una hora y media.

**CALIFICACIÓN:** Cada una de las cinco preguntas será calificada con dos puntos como máximo.

### TEXTO

¿Cómo es posible que la inmensa mayoría de las chicas con delgadez severa estén satisfechas con su imagen? Este revelador dato, incluido en el estudio hecho por el Ministerio de Sanidad en busca de la unificación de las tallas de ropa de las mujeres, da una clara idea de la influencia que la estética de las modelos y de la publicidad tiene en la población femenina, especialmente en el sector más vulnerable: el de las más jóvenes. Porque la delgadez, severa o moderada, está concentrada, según el mismo estudio, en las chicas de menos de 19 años, otro dato preocupante. Muchas mujeres que siguen el dictado de la moda, aunque no sea al pie de la letra, no pueden evitar ver ahora algo gruesa, por ejemplo, a la modelo Cindy Crawford en sus famosos vídeos de gimnasia de hace 20 años, aunque entonces la vieran estupenda. El dictado de la moda cambia nuestros gustos estéticos, los de las mujeres y los de los hombres, de manera casi imperceptible pero real. La sociedad se ha acostumbrado a una estética femenina que ya no es sólo sacrificada para las mujeres y ensalza de forma desproporcionada los valores estéticos frente a otros, sino que es también insalubre.

Tras la necesaria iniciativa emprendida por Sanidad, hace falta abordar otras. La primera, la revisión de la publicidad. No se trata de promover medidas en exceso reglamentaristas, pero una vez que se ha comprobado que el dictado de la moda provoca situaciones que ponen en riesgo sanitario a muchas mujeres, sí se trata de poner freno a la dictadura sin control de los cánones dominantes. En las tiendas de muchos grandes modistos, los dependientes hacen gala a menudo de no tener ni siquiera tallas normales (una 42, por ejemplo) y es frecuente que en la 40 no quepa una mujer que use esta talla normalmente. Pretenden seguramente que sólo luzcan su ropa las *elegidas*, por la talla. Una vez que éstas se unifiquen se podrá señalar con el dedo a quienes sólo busquen vestir a las delgadas, a los que hagan caso omiso de los costes que tiene esta estética para la sociedad, pero también a los que ajusten las tallas a las mujeres y a los hombres con hábitos saludables.

*(Modelos y tallas saludables, EL PAÍS, Opinión, 10-02-2008)*

### PREGUNTAS

1. Del enunciado “Pretenden seguramente que sólo luzcan su ropa las *elegidas*, por la talla” señale: (1) el *Sujeto* de la oración principal y el sujeto de la oración subordinada; (2) el *Complemento Directo* de la oración principal y el de la oración subordinada; (3) un *Adverbio* de la oración principal y otro de la oración subordinada. Diga además si la oración principal es *predicativa* o *atributiva* y qué clase de oración es la oración subordinada entre las siguientes opciones: sustantiva de sujeto, sustantiva de complemento directo, sustantiva de modificador del adverbio, relativa.).
2. La palabra “sólo” del enunciado anterior lleva tilde. Diga (1) si dicha tilde se ajusta a la norma general que afecta a las palabras llanas terminadas en vocal y, en caso de que no se ajuste, señale (2) cuál es la norma ortográfica de estas palabras y (3) por qué va acentuada en el texto. (4) Señale también por qué no se acentúa la palabra “seguramente”.
3. Analice la estructura morfológica de las siguientes palabras y señale su significado de acuerdo con dicha estructura y con el sentido que tienen en el texto: *acostumbrado*, *preocupante*, *publicidad* y *situaciones*. Proceda conforme al siguiente modelo: *Delgadez*: Estructura: Delgad–ez. Significa “cualidad de delgado” o “flaqueza”.
4. Proporcione un sinónimo y un antónimo de las siguientes palabras y expresiones: *desproporcionado*, *ensalzar*, *hacer caso omiso* y *saludable*.
5. Explique brevemente el significado de cada una de las siguientes expresiones: “el dictado de la moda”, “al pie de la letra”, “hacen gala de” y “dar idea de”.