

OPCIÓN B

COMENTARIO DE TEXTO

(Abre la puerta y entra la señora Antonia, madre de Alberto, gorda y dicharachera. Nada más entrar, empieza a dar golpes con el bolso a su hijo)

DOÑA ANTONIA. ¿Se puede saber qué haces aquí, golfo, más que golfo? ¡Ya estás otra vez con toda esta panda! ¡He ido a llevarte el bocadillo a la comisaría y nada! ¡La puerta de la comisaría vacía, sin nadie, y tú aquí! ¡Ya te voy a dar yo a ti...!

ALBERTO. *(Tratando de sujetarle el bolso)* Pero mamá, solo he venido a por la porra, de verdad, que se me había olvidado.

JAIMITO. No se ponga así, señora, que no nos comemos a nadie, ni tenemos la lepra.

DOÑA ANTONIA. ¿Y por qué no abríais, eh, degeneraos? Seguro que os estabais drogando bien a gusto, ahí con las jeringuillas. ¡Si estuviera aquí tu padre ya te ibas a enterar tú, sinvergüenza! ¡Eso es lo que eres!

CHUSA. Señora, no es para tanto. Aquí no hay jeringuillas ni nada de eso. Puede mirar lo que quiera.

JAIMITO. La ha tomado con nosotros.

ALBERTO. Mamá, que no. No te enteras. No abríamos porque creíamos que era la policía. Por eso.

DOÑA ANTONIA. ¿La policía? *(Esconde el bolso en medio de un gran sofoco que le entra)* ¡La policía! ¡Que viene la policía!

ALBERTO. ¡Que no! Que creíamos que era, pero que no era... *(Se da cuenta entonces de la reacción de su madre)* ¿Qué esconde ahí?... A ver... Seguro que ya ha estado otra vez con lo mismo. ¡Traiga aquí!

José Luis Alonso de Santos, *Bajarse al moro*

Bloque 1 (Comentario de texto) (4 puntos)

1. Identifique el tema principal sobre el que trata el texto (0,5 puntos)
2. Resuma brevemente su contenido (1 punto)
3. De forma esquemática, indique cuál es la estructura organizativa del texto (1 punto)
4. Señale y comente el tipo de texto de que se trata y la modalidad textual que se le puede atribuir. Justifique su respuesta de manera razonada (1,5 puntos)

Bloque 2 (Expresión escrita y valoración crítica) (2 puntos)

Elija UNA de las siguientes opciones y elabore un texto argumentativo de entre 150-200 palabras.

5. El fragmento corresponde a una obra de teatro de José Luis Alonso de Santos. En la actualidad la gente joven apenas va al teatro. ¿Piensa que el teatro es un espectáculo «antiguo» frente al cine, la televisión o los videojuegos? Argumente de forma razonada su opinión.
6. En el fragmento se puede observar que el personaje de Doña Antonia tiene una opinión un tanto negativa de la juventud. ¿Piensa que en la actualidad se sigue manteniendo esta visión negativa de la juventud o todo lo contrario? Argumente de forma razonada su opinión.



Universitat
de les Illes Balears

Prova d'accés
a la Universitat

Convocatòria
2015

CUESTIONES DE LENGUA (2 puntos)

7. En el siguiente fragmento: *¡Si estuviera aquí tu padre ya te ibas a enterar tú, sinvergüenza!*
 - a. ¿Qué tipo de proposición introduce *ya* (0,25 puntos)
 - e. Identifique y escriba completo la categoría gramatical y la función sintáctica de *tú* (0,25 puntos)
 - f. Indique el tipo de sintagma y la función sintáctica de *sinvergüenza* (0,25 puntos)
 - g. ¿Cuál es la función sintáctica de *a enterar*? (0,25 puntos)
8. Explique el significado de las palabras señaladas en el texto: *dicharachera, golfo, panda, sinvergüenza, sofoco*. (0,5 puntos)
9. Identifique en el texto una oración condicional y escríbala completa (0,5 puntos)

CUESTIONES DE LITERATURA (2 puntos)

Elija UNA de las siguientes opciones y redacte su respuesta.

10. El teatro desde 1940 a 1970.
11. Narrativa de fin de siglo: grupo del 98.