



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Materia:

Fecha:

INSTRUCCIONES PARA EL ESTUDIANTE

Pegue una de sus etiquetas identificativas en el cuadro 'Etiqueta del estudiante' de esta página y otra en el de la parte superior izquierda de la última página.

Cumplimente en la parte superior de esta página la fecha y denominación del ejercicio que va a realizar.

Realice el ejercicio en las páginas interiores destinadas a este fin.

No identifique ni firme el examen.

Si ha olvidado o extraviado las etiquetas identificativas dirijase a un miembro del tribunal.

Etiqueta del estudiante

Número de examen

Calificación		
Primer corrector	Segundo corrector	Tercer corrector

Notas parciales			
	Primer corrector	Segundo corrector	Tercer corrector
①			
②			
③			
④			
⑤			
⑥			
⑦			
⑧			

Suma		
Primer corrector	Segundo corrector	Tercer corrector



PRIMERA PARTE

Pregunta 1 (1 puntos)

Escribe el ritmo que estás escuchando:



Pregunta 2 (1 puntos)

Escribe la melodía que estás escuchando:



Pregunta 3 (1 punto)

¿Cómo se llaman los siguientes **intervalos** y **acordes**?



Pregunta 4 (1 punto)

Escribe por debajo del siguiente fragmento musical un bajo y las funciones de los acordes con los que se podría armonizar la melodía. Solo emplea **dos** armonías por compás:



SEGUNDA PARTE - OPCIÓN A

Pregunta 5 (2 puntos)

Indica en el siguiente fragmento musical la tonalidad, el ritmo, la agógica, la dinámica, la articulación y la ornamentación. Explica cada uno de los elementos de manera breve.

1. *Allegro* $\frac{1}{2} = 120$

p *cresc.*

ff *poco rit.* *a tempo* *ten.*

Pregunta 6 (4 puntos)

Contesta a las siguientes preguntas de manera breve y concisa:

- 6.1. ¿Qué es una cadencia? Nombra los tipos y grados más comunes que forman una cadencia.
- 6.2. ¿Qué es la escala frigia?
- 6.3. ¿Qué tipos y clasificaciones del compás existen? Descríbelos brevemente.
- 6.4. ¿Qué diferentes posibilidades y tipos respecto a la textura musical existen?



SEGUNDA PARTE - OPCIÓN B

Pregunta 5 (2 puntos)

Indica en el siguiente fragmento musical la tonalidad, el ritmo, la agógica, la dinámica, la articulación y la ornamentación. Explica cada uno de los elementos de manera breve.

MINUETTO
Allegretto 2/4

p dolce ed espress.

f *p* *sf* *p* *p*

Pregunta 6 (4 puntos)

Contesta a las siguientes preguntas de manera breve y concisa:

- 6.1. ¿Qué sistemas de afinación conoces?
- 6.2. ¿Qué es la escala lidia?
- 6.3. Escribe una escala natural, melódica y armónica.
- 6.4. Nombra algunas notas de adorno y descríbelas.