

OPCIÓN B.-

Parte práctica:

Sobre una melodía dada de 8 compases, el alumno realizará por escrito la armonización de la misma (utilizando los grados tonales) para cuatro instrumentos de placas diatónicos escolares de diferentes tesituras, extensión =  (2 ptos.), el acompañamiento rítmico para la armonización anterior utilizando los grados tonales I, IV y V (1 pto.) y la creación de una introducción libre de 4 compases (2 ptos.). Resuelva el ejercicio en la hoja correspondiente del anexo y no olvide adjuntarla al tríptico.

MELODIA:



Parte teórica:

Análisis de los elementos del lenguaje musical en una partitura atendiendo a los apartados siguientes:

- Análisis de elementos rítmicos (1 pto.).
- Análisis de elementos armónicos (1 pto.).
- Análisis de elementos melódicos (1 pto.).
- Análisis de elementos relativos a términos de expresión musical, dinámicas y agógicas (1 pto.).
- Análisis de elementos relativos a la grafía específica de la partitura (1 pto.).

PARTITURA:

Andante con moto. (♩ = 92.)

SARABANDE.

The musical score is written for piano and bass. It begins with the tempo marking 'Andante con moto.' and a quarter note equal to 92 beats per minute. The piece is in 3/4 time and the key signature has one sharp (F#). The score is divided into eight systems, each with a treble and bass staff. Dynamics include *mf*, *cresc.*, *dim.*, *p*, *f*, *pf*, and *ff*. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piece concludes with a double bar line.

ANEXO (Opción B)



Musical score system 1, consisting of five staves. The top staff contains a melody in 4/4 time, starting with a whole rest in the first four measures, followed by a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The remaining four staves are empty. Below the staves is a bar line with a 4/4 time signature and six measure markers.



Musical score system 2, consisting of five staves. The top staff contains a melody in 4/4 time, starting with a whole rest in the first measure, followed by a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The remaining four staves are empty. Below the staves is a bar line with a 4/4 time signature and six measure markers.