



PRUEBA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE LOS MAYORES DE 25 AÑOS
(2015)

MATERIA: LITERATURA

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

La puntuación total es de 10 puntos, correspondiendo a la pregunta sobre texto de lectura obligatoria 6 puntos y 4 puntos a las preguntas del temario.

TIEMPO. Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos

OPCIÓN A

Preguntas sobre los textos de las lecturas obligatorias (6 puntos)

TEXTO I

La Destrucción

El demonio se agita a mi lado sin cesar;
flota a mi alrededor cual aire impalpable;
lo respiro, siento como quema mi pulmón
y lo llena de un deseo eterno y culpable.

A veces toma, conocedor de mi amor al arte,
la forma de la más seductora mujer,
y bajo especiales pretextos hipócritas
acostumbra mi gusto a nefandos placeres.

Así me conduce, lejos de la mirada de Dios,
jadeante y destrozado de fatiga, al centro
de las llanuras del hastío, profundas y desiertas,

y lanza a mis ojos, llenos de confusión,
sucias vestiduras, heridas abiertas,
¡y el aderezo sangriento de la Destrucción!

Charles Baudelaire, *Las flores del mal*

1. Comente el anterior poema a partir del significado del mismo en la obra del poeta. Indique y justifique cuáles son los temas recurrentes de su obra que aparecen aquí. (3 puntos)
2. Destaque y ejemplifique la forma y los recursos estilísticos más destacados del poema. (3 puntos)

Preguntas del temario:

1. El simbolismo: época, características y principales manifestaciones literarias. (2 puntos)
2. La novela estadounidense: la "Generación perdida". (2 puntos)

OPCIÓN B

Preguntas sobre los textos de las lecturas obligatorias (6 puntos)

TEXTO II

-Señor Samsa -exclamó entonces el apoderado levantando la voz-. ¿Qué ocurre? Se atrinchera usted en su habitación, contesta solamente con sí o no, preocupa usted grave e inútilmente a sus padres y, dicho sea de paso, falta usted a sus deberes de una forma verdaderamente inaudita. Hablo aquí en nombre de sus padres y de su jefe, y le exijo seriamente una explicación clara e inmediata. Estoy asombrado, estoy asombrado. Yo le tenía a usted por un hombre formal y sensato, y ahora, de repente, parece que quiere usted empezar a hacer alarde de extravagancias extrañas. El jefe me insinuó esta mañana una posible explicación a su demora, se refería al cobro que se le ha confiado desde hace poco tiempo. Yo realmente di casi mi palabra de honor de que esta explicación no podía ser cierta. Pero en este momento veo su incomprensible obstinación y pierdo todo el deseo de dar la cara en lo más mínimo por usted, y su posición no es, en absoluto, la más segura. En principio tenía la intención de decirle todo esto a solas, pero ya que me hace usted perder mi tiempo inútilmente no veo la razón de que no se enteren también sus señores padres. Su rendimiento en los últimos tiempos ha sido muy poco satisfactorio, cierto que no es la época del año apropiada para hacer grandes negocios, eso lo reconocemos, pero una época del año para no hacer negocios no existe, señor Samsa, no debe existir.

Franz Kafka, *La Metamorfosis*

1. Sitúe el anterior texto en la obra a la que pertenece y explique su significado. Hable de los personajes que aparecen en el mismo y de la función que realizan en la novela. (3 puntos)
2. ¿A qué se refiere el título de la novela? ¿Cómo puede relacionarse en el presente fragmento? (3 puntos)

Cuestiones sobre el temario:

3. Principales aportaciones e innovaciones de la narrativa contemporánea del siglo XX en su primera mitad. (2 puntos)
4. El teatro del absurdo. Características, obras y autores. (2 puntos)