

Instrucciones:	a) Duración: 1 hora y media b) La prueba consistirá en dos preguntas teóricas (correspondientes al temario de Literatura Universal) para elegir una y en dos bloques de dos preguntas sobre fragmentos de obras de la lista de lecturas obligatorias, para elegir también uno de ellos
----------------	---

PREGUNTAS TEÓRICAS

1. Elija y desarrolle una de las siguientes preguntas teóricas (puntuación máxima 5 puntos):
 1. La épica medieval.
 2. Las vanguardias europeas. El surrealismo.

OPCIÓN A

TEXTO

Werther, cuyo corazón latía con tal violencia que parecía querer salirse del pecho, temblaba como un azogado. Cogió de nuevo el libro y leyó con insegura voz:

“¿Por qué me despiertas, sople embalsamado de la primavera? Tú me acaricias y me dices: traigo conmigo el rocío del cielo; pero pronto estaré marchito, porque pronto vendrá la tempestad que arrebatará mis hojas. Mañana llegará el viajero; vendrá el que me ha conocido en toda mi belleza; su vista me buscará en torno suyo, me buscará y no me encontrará”.

Estas palabras causaron a Werther un profundo abatimiento. Se arrojó a los pies de Carlota completa y espantosamente desesperado, y cogiéndole las manos las oprimió contra sus ojos, contra su frente.

Goethe, *Werther*

PREGUNTAS

1. Exponga el tema del fragmento y relaciónelo con el conjunto de *Werther*. (puntuación máxima: 2,5 puntos)
2. Analice los aspectos formales del texto (puntuación máxima: 2,5 puntos)

Instrucciones:	a) Duración: 1 hora y media b) La prueba consistirá en dos preguntas teóricas (correspondientes al temario de Literatura Universal) para elegir una y en dos bloques de dos preguntas sobre fragmentos de obras de la lista de lecturas obligatorias, para elegir también uno de ellos
----------------	---

OPCIÓN B

TEXTO

LOS CIEGOS

Míralos, alma mía, son realmente espantosos;
parecen maniqués, aunque un tanto risibles;
tremendos y distintos, lo mismo que sonámbulos;
dirigen no sé adónde sus globos en tinieblas.

Sus ojos, ya vacíos de la chispa divina,
se elevan siempre al cielo, como viendo a lo lejos;
jamás se les verá inclinando hacia el suelo
sus trabadas cabezas con aire soñador.

Atraviesan, así, la negrura sin límites,
que es hermana del eterno silencio. ¡Oh ciudad!,
mientras cantas y ríes a nuestro alrededor,

prendada del placer hasta la atrocidad,
¡mira! ¡a rastras voy también!, pero, más torpe que ellos,
me pregunto: ¿Qué buscan en el Cielo esos ciegos?

Charles Baudelaire, *Las flores del mal*

PREGUNTAS

1. Exponga el tema del fragmento y relaciónelo con el conjunto de *Las flores del mal* (puntuación máxima: 2,5 puntos)
2. Analice los aspectos formales del texto (puntuación máxima: 2,5 puntos)