

Criterios de Avaliación / Corrección

CONVOCATORIA DE XUÑO

PREGUNTA 1 (2 puntos)

OPCIÓN A

Valorarase a axeitada inclusión dos seguintes elementos sobre o tema escollido:

- a) Información sobre o contexto a partir do cambio de século (do XIX ao XX): acontecementos históricos (crise de 1914, depresión económica, auxe dos fascismos, innovacións filosóficas, científicas e técnicas etc.), influencias, iniciativas...
- b) Información acerca das innovacións no discurso narrativo. Características e novas formas de escribir novela: emprego do monólogo interior, técnicas novelísticas influídas polo cine e outras artes, o narrador dubitativo, múltiples puntos de vista, o nacemento do heroe contemporáneo, o antiheroe...
- c) Introdución de exemplos de autores e obras. Aquí poderá facerse referencia a algúñ dos trazos que caracterizan a estas obras e/ou autores ou centrarse nun determinado autor e a súa obra, entre outros: J. Joyce, V. Woolf, M. Proust, Th. Mann, F. Kafka...

OPCIÓN B

Valorarase a axeitada inclusión dos seguintes elementos sobre o tema escollido:

- a) Información sobre o contexto: acontecementos históricos (Revolución Francesa, Revolución Industrial Inglesa), correntes filosóficas relevantes, iniciativas...
- b) Información acerca dos temas, ambientes, personaxes... e características estilísticas e formais da literatura do Romanticismo. Xéneros cultivados no Romanticismo, entre outros, poesía romántica e novela histórica...
- c) Introdución de exemplos de autores e obras representativas. Aquí podrá facerse referencia a algúñ dos trazos que caracterizan a estas obras e/ou autores ou centrarse nun determinado autor e a súa obra.

PREGUNTA 2 (1 punto, 0,20 por resposta acertada)

Tanto nunha opción como na outra a resposta só puntuará no caso de que a relación entre os tres elementos sexa correcta.

Non penalizan as respuestas incorrectas.

OPCIÓN A

1	<i>A Odisea</i>	Homero	Poesía grega
2	<i>Crime e castigo</i>	Fiodor Dostoievski	Realismo
3	<i>Orgullo e prexuízo</i>	Jane Austen	Novela romántica
4	<i>Nai coraxe e mais os seus fillos</i>	Bertolt Brecht	Teatro épico, s. XX
5	<i>Con pólvora e magnolias</i>	X. Luís Méndez Ferrín	Poesía galega do século XX

Criterios de Avaliación / Corrección

OPCIÓN B

1	<i>O segundo sexo</i>	Simone de Beauvoir	Existencialismo, s. XX
2	<i>Oliver Twist</i>	Ch. Dickens	Realismo
3	<i>Macbeth</i>	W. Shakespeare	Teatro clásico europeo
4	<i>Himnos á noite</i>	Novalis	Romanticismo
5	<i>Medea</i>	Eurípides	Teatro grego

PREGUNTA 3 (7 puntos)

OPCIÓN A e B

Os alumnos/as deberán realizar unha análise literaria a partir de criterios obxectivos e explícitos. O alumnado poderá seguir a estrutura das cuestións ou atender a estas nun comentario globalizado.

O estudiante deberá saber situar o autor na súa época histórica e no período literario ao que pertence.

Deberá coñecer a obra á que pertence o fragmento e a producción literaria do autor/a.

O alumnado deberá concretar o tema do fragmento, comentalo, localizalo, aproximadamente, no fío argumental da obra e relacionalo co contido xeral.

O estudiante describirá o texto de acordo a criterios de tipoloxía textual, xéneros e modalidades discursivas, e sinalará os recursos formais deste.

Por último o estudiante elaborará un comentario crítico, persoal e argumentado sobre o fragmento ou poema proposto. Neste comentario valorarase positivamente a achega de xuízos e ideas coerentes que reflectan unha visión madura e non simplista do tema, tamén a inclusión de ideas e puntos de vista orixinais e ben argumentados.

En todo o exame e nas dúas opcións terase en conta que o alumno/a escriba con corrección e precisión, que a redacción sexa coherente e a argumentación estea ben estruturada.

Por faltas de ortografía nun exame poderase descontar ata un punto. O alumno/a deberá coidar tamén a presentación.

CONVOCATORIA DE SETEMBRO

PREGUNTA 1 (2 puntos)

OPCIÓN A

Valorarase a axeitada inclusión dos seguintes elementos sobre o tema escollido:

- a) Contextualización. Breve panorama das literaturas grega e latina
- b) Información acerca das lendas e mitos como fonte principal da literatura grega
- c) Desenvolvemento dos distintos xéneros literarios. Información sobre o heroe clásico da traxedia e a épica. Código de valores
- d) Influencia da literatura grega na romana
- e) Tópicos más destacados da literatura romana
- f) Introdución de exemplos de autores e obras. Aquí poderá facerse referencia a algúns dos trazos que caracterizan a estas obras e/ou autores ou centrarse nun