



1. COMENTARIO DE TEXTO (6 puntos)

Comente el siguiente fragmento tomado de una de las lecturas propuestas. El comentario debe incluir la localización de la escena representada en el texto dentro del argumento general de la obra (2 ptos.), un resumen del contenido del texto (1 pto.), la identificación de la(s) idea(s) esencial(es) del texto y su relación con la obra (2 ptos.), y su opinión personal sobre el (los) aspecto(s) más interesante(s) de la obra (1 pto.).

«Y eso qué quiere decir? ¿A qué viene todo ello? No puede ser. No puede ser que la vida sea tan absurda y mezquina. Porque si efectivamente es tan absurda y mezquina, ¿por qué habré de morir, y morir con tanto sufrimiento? Hay algo que no está bien.»

«Quizá haya vivido como no debía –se le ocurrió de pronto–. ¿Pero cómo es posible, cuando lo hacía todo como era menester?» se contestó a sí mismo, y al momento apartó de sí, como algo totalmente imposible, esta única explicación de todos los enigmas de la vida y la muerte.

«Entonces ¿qué quieres ahora? ¿Vivir? ¿Vivir cómo? ¿Vivir como vivías en los tribunales cuando el ujier del juzgado anunciaba: "¡Llega el juez!" Llega el juez, llega el juez? –se repetía a sí mismo–. Aquí está ya. ¡Pero si no soy culpable! –exclamó enojado–. ¿Por qué?» Y dejó de llorar, pero volviéndose de cara a la pared siguió haciéndose la misma y única pregunta: ¿Por qué, a qué viene todo este horror?

Pero por mucho que preguntaba no daba con la respuesta. Y cuando surgió en su mente, como a menudo acontecía, la noción de que todo eso le pasaba por no haber vivido como debiera, recordaba la rectitud de su vida y rechazaba esa peregrina idea.

2. PREGUNTA DE LITERATURA (4 puntos)

LA RENOVACIÓN NARRATIVA DEL SIGLO XX.

Grandes renovadores: Proust, Kafka, Joyce.



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años
Convocatoria: 2013
ASIGNATURA: LITERATURA UNIVERSAL
TIEMPO DE REALIZACIÓN: 1 HORA

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Comentario de texto sobre un fragmento de una de las lecturas obligatorias, a saber:

Hamlet, de W. Shakespeare.

La muerte de Iván Ilitch, de L. Tolstoi.

La metamorfosis, de F. Kafka.

El alumno habrá de responder a las siguientes cuestiones:

- 1.1. Localización de la escena representada en el texto dentro del argumento general de la obra. (2 punto)
- 1.2. Resumen del contenido del texto. (1 puntos)
- 1.3. Idea(s) esencial(es) del texto y su relación con la obra. (2 puntos)
- 1.4. Opinión personal sobre el (los) aspecto(s) más interesante(s) de la obra, a juicio del alumno. (1 puntos)

2. Pregunta de Literatura (4 puntos)

Versará sobre un tema de los incluidos en el temario publicado por la Universidad de la Rioja.

A efectos de puntuación se valorará la corrección en la presentación, ortografía y composición.