

VIº Modelo de prueba.

Opción A: Encaje y claroscuro en ampliación de la imagen dada.

OPCIÓN A

Dibuje el modelo dado, sobre un formato A4 del papel que considere adecuado, con grafito y al mayor tamaño posible conservando la proporción.

Se evaluará el encaje (composición y proporción del modelo dado) con hasta 4 puntos, la entonación y valoración del claroscuro con hasta 4 puntos, y el dominio de la técnica con hasta 2 puntos.

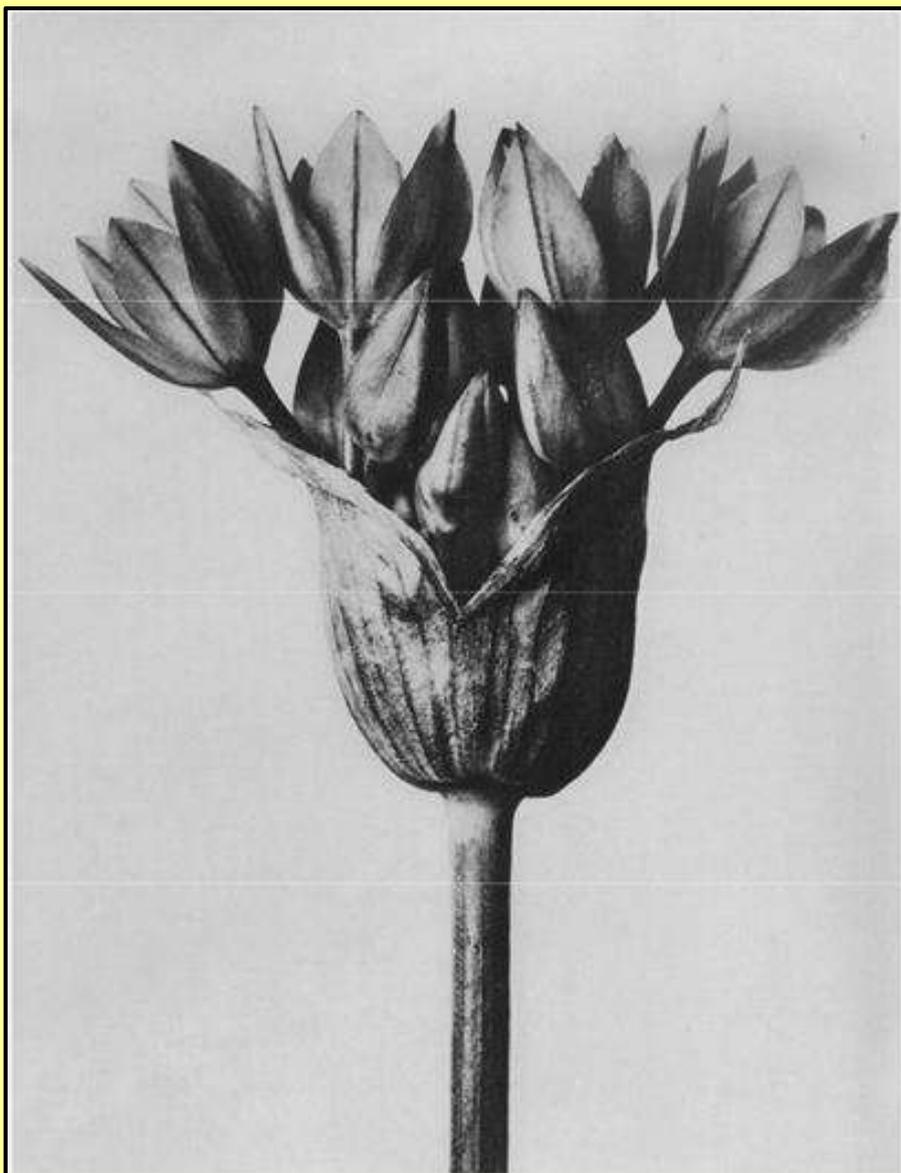


OPCIÓN B

Opción B.1: Interpretación lineal.

En formato A4, con grafito, realice una síntesis lineal del tema propuesto conservando la proporción y a mayor tamaño posible.

Se evaluará la capacidad de síntesis con hasta 4 puntos, la valoración lineal del claroscuro hasta 4 puntos y el dominio de la técnica hasta 2 puntos.



OPCIÓN B

Opción B.2: Composición.

En formato A4, con grafito, realice una composición seleccionando tres de los elementos dados y a mayor tamaño posible conservando la proporción.

Se evaluará la estética de la composición hasta 4 puntos, las modificaciones proporcionales de los elementos hasta 4 puntos y la expresividad del dibujo hasta 2 puntos.

