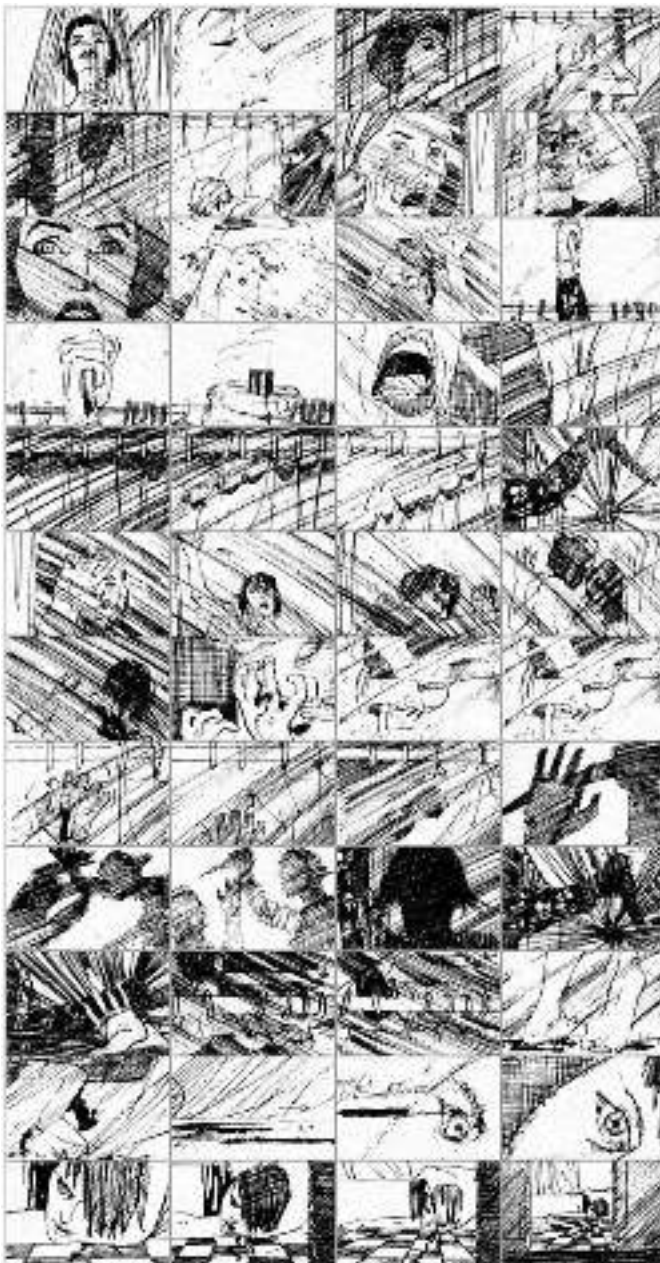


## Proposta d'examen de Cultura Audiovisual:

### Opció A

1. Els gèneres televisius. Explica les dues modalitats principals de gèneres televisius. (1 punt)
2. Quina diferència hi ha entre guió original i guió adaptat? (1 punt)
3. Analitza el tipus de plans que hi ha en aquest *story board*. Escribeu el guió tècnic per a aquesta seqüència, i un possible guió literari. (3 punts)



## Opció B

1. Explica les diferents modalitats dels gèneres informatius: notícia, reportatge i documental televisiu. (1 punt)
2. Explica el terme càmera subjectiva en l'àmbit cinematogràfic. Posa un exemple d'una seqüència on es podria utilitzar. (1 punt)
3. Analitza aquesta imatge considerant els aspectes següents:

— **Elements formals i tècnics.** Aspectes com: descriure la imatge, elements que hi surten, punt de vista de la fotografia, imatge estàtica o dinàmica, ús o no de trucatges, 2D o 3D, color, llum, ombres, contrallums, textures. El text: on està situat, importància del text. Tipografia, efectes de les tipografies (si n'hi ha).

— **Valors de significat:**

Si apareix el producte anunciat o no.

Si hi ha figures retòriques i com estan tractades.

Elements que hi apareixen: hi apareixen persones o no, el que implica el punt de vista utilitzat en la fotografia.

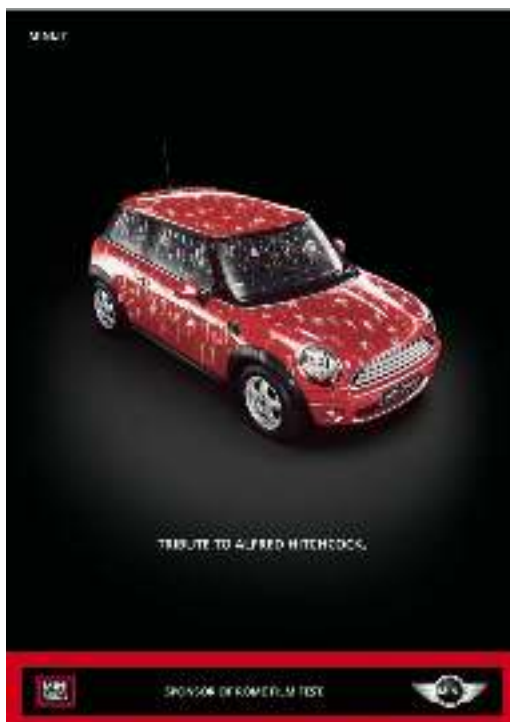
El fons: neutre o no.

Si les imatges que apareixen tenen a veure amb el producte anunciat o no. Si hi ha referències a altres arts o a moments de la història, a personatges famosos, etc.

Quina presència té el text en la imatge (si n'hi ha), si hi ha frases publicitàries o no.

A quin perfil de consumidor aniria dirigit el producte.

(3 punts)





## Opcions A i B

4. **Anàlisi d'un document audiovisual.** (5 punts) Serà un document sencer, segurament un curtmetratge o videoclip

A l'anàlisi s'han de comentar, com a mínim, els aspectes següents:

0,5 punts: El gènere al qual pertany el fragment

1 punt: Anàlisi de tipologia de plans / Posició de la càmera / Moviments de càmera / Transicions

1 punt: Tipus de muntatge (narratiu, narratiu invertit (*flash back*), alternat, paral·lel), efectes especials (tipus *stop motion*, *stop trick*, *blue backing*, doble exposició)

1 punt: So: banda sonora; diferenciar diàlegs, sons, música (diegètica o no)

0,5 punts: Anàlisi de contingut: reflexions sobre el contingut/missatge d'aquest curtmetratge. Es valorarà l'aportació personal de l'alumne en el comentari de la seqüència.