



## MODELO DE EXAMEN

### *Lengua Castellana y Literatura II*

#### ¿Cuánto saben de nosotros?

Aunque quisiéramos no podríamos dejar de dar datos y pistas sobre lo que somos, hacemos o queremos. Cada paso que damos, cada conexión, deja rastro en la nube. Y esos datos van a parar, en la mayoría de los casos, a las compañías privadas que gestionan las aplicaciones que utilizamos. Lo sabemos y consentimos porque obtenemos alguna ventaja. Ese es el anzuelo. Conforme nuestra cotidianeidad se hace cada vez más dependiente de las aplicaciones digitales que supuestamente nos facilitan la vida, la tela de araña que nos envuelve se hace cada vez más densa y ya no resulta descabellado pensar que sus hilos pegajosos puedan ser algún día los barrotes de nuestra cárcel.

Datos muy sensibles como nuestras enfermedades o nuestras predisposiciones genéticas pueden acabar engrosando esa tela de araña sin saberlo y, por supuesto, sin haberlo consentido. Acabamos de saber que Google ha llegado a un acuerdo con el segundo mayor proveedor sanitario de estados Unidos, el grupo Ascensión, por el que puede acceder al historial médico completo de 50 millones de ciudadanos. Ya han obtenido 10 millones de archivos de pacientes y lo grave del caso es que los ha recibido con nombres y apellidos, en el marco de un proyecto que se desarrolla con el máximo secretismo. La medicina figura entre las prioridades de Google Cloud para desarrollar nuevas fuentes de negocio; eso incluye la reciente compra de Firbit por casi 1.900 millones de euros, lo que le permite acceder a la ingente cantidad de datos sobre parámetros físicos y médicos de los usuarios de esta aplicación, Google Cloud asegura que los datos recopilados servirán para desarrollar programas de inteligencia artificial destinados a mejorar el diagnóstico y tratamiento de los pacientes. Pero ¿qué garantías tenemos de que sea realmente así? Los datos médicos pueden ser un material sensible muy codiciados por otros agentes y para otros fines, por ejemplo, las compañías aseguradoras para evitar determinados perfiles de pacientes. ¿A dónde van a parar y qué se hace con las grabaciones que hacen de forma automática los asistentes de voz de Google o de Amazon?

La geolocalización o los mecanismos de reconocimiento de voz pueden monotorizar nuestra actividad y seguir nuestra vida. Hasta ahora pensábamos que lo hacía mediante algoritmos destinados a ofrecernos publicidad personalizada. Las compañías aseguran que garantizan la confidencialidad de los datos que recogen. Pero ¿qué garantías tenemos de que lo harán si esos datos se convierten en una mina virtual de oro?

Milagros Pérez Oliva (texto adaptado)

#### **1. Resumen del texto (1 p.)**

El resumen debe dar cuenta de la comprensión del texto, de la información sustancial que este ofrece, sin detalles anécdotas, ejemplos o datos concretos. Se trata de construir un texto completo, con lenguaje y estilo propios, de manera que recoja el contenido fundamental del otro texto con la máxima finalidad y la mayor brevedad. Y, sobre todo, sin repetir o citar literalmente ninguna parte del texto.

Se trata de una pregunta abierta, para la que se ofrece una de entre varias alternativas:



Cuando usamos Internet, dejamos antecedentes sobre nosotros y nuestra personalidad. Se sabe que muchos de esos datos los compran compañías que sacan beneficios de ellos. Aunque en principio parece que las redes suponen un beneficio, no tenemos ninguna garantía de que nuestra privacidad esté a salvo.

## 2. Respuesta a la siguiente cuestión sobre la interpretación del texto (1 p.)

Se trata de una pregunta abierta en la que se persigue que el alumno dé una respuesta coherente y bien formulada, de forma breve.

**Opción a)** ¿Qué quiere decirnos el autor en el siguiente enunciado?: «Los datos médicos pueden ser un material sensible muy codiciados por otros agentes y para otros fines, por ejemplo, las compañías aseguradoras para evitar determinados perfiles de pacientes».

Nos quiere indicar que, al dejar huellas en Internet de nuestro perfil, una de las más delicadas son los datos acerca de nuestra salud, puesto que pueden ser vendidos a las aseguradoras médicas con el fin de que estas discriminen a los pacientes que no les interesan.

**Opción b)** ¿Qué quiere decirnos el autor en el siguiente enunciado?: «Lo sabemos y consentimos porque obtenemos alguna ventaja. Ese es el anzuelo».

Nos quiere decir que somos más o menos conscientes de que se trafica con nuestros datos personales y lo toleramos, porque a cambio conseguimos utilidades (ventajas) por estar conectados a la red.

## 3. Reformulación léxica (1 p.)

Se trata de una pregunta semiabierta. Pese a que caben varias respuestas posibles, se debe respetar la estructura morfosintáctica del texto del que se parte. El enunciado resultante debe ser un texto coherente y cohesionado.

**Opción a)** *Conforme nuestra cotidianeidad se hace cada vez más dependiente de las aplicaciones digitales que supuestamente nos facilitan la vida, la tela de araña que nos envuelve se hace cada vez más densa.*

En la medida en que nuestra vida cotidiana se subordina al uso de Internet que, en principio, nos ayuda, las redes que nos atrapan se vuelven cada día más espesas.

**Opción b)** *Aunque quisiéramos no podríamos dejar de dar datos y pistas sobre lo que somos, hacemos o queremos.*

Pese a que deseáramos evitarlo, resultaría imposible omitir (esconder) referencias sobre nuestra persona, lo que realizamos o ambicionamos.

## 3. Análisis morfológico (1 p.)

La respuesta a esta pregunta es semiabierta. El alumno puede utilizar la terminología que considere adecuada siempre que el conjunto resulte coherente. Deberá asignar a cada palabra su categoría (verbo, sustantivo, adjetivo, etc.), así como indicar los rasgos morfológicos (género, número, persona, tiempo, modo, etc.).

**Opción a)** *Los datos médicos pueden ser un material sensible muy codiciados por otros agentes y para otros fines.*

**Los:** artículo, masculino, plural.

**Datos:** sustantivo, masculino plural.



**Médicos:** adjetivo, masculino plural. Concuerta en género y número con el sustantivo *datos*.  
**Pueden:** tercera persona del plural del verbo *poder*, presente de indicativo.  
**Ser:** forma del infinitivo del verbo *ser*.  
**Un:** adjetivo indefinido (puede considerarse también como un artículo indefinido), masculino y singular.  
**Material:** sustantivo, masculino y singular.  
**Sensible:** adjetivo, singular.  
**Muy:** adverbio. Apocopado de la forma *mucho* al ir precediendo a un adjetivo (*codiciados*).  
**Codiciados:** adjetivo masculino y plural, que concuerda con *datos*.  
**Por:** preposición.  
**Otros:** adjetivo indefinido, masculino y plural.  
**Agentes:** sustantivo común. Masculino (en el contesto) y plural.  
**Y:** conjunción copulativa con valor de suma.  
**Para:** preposición.  
**Otros:** adjetivo indefinido, masculino y plural.  
**Fines:** sustantivo, masculino y plural.

**Opción b)** *Cada paso que damos, cada conexión, deja rastro en la nube.*

**Cada:** adjetivo que funciona con término adyacente del sustantivo. Es invariable morfológicamente y exige siempre el singular.  
**Paso:** sustantivo masculino singular.  
**Que:** pronombre relativo. Se refiere a su antecedente (*paso*).  
**Damos:** primera persona del plural del presente de indicativo del verbo *dar*.  
**Cada:** adjetivo que funciona con término adyacente del sustantivo. Es invariable morfológicamente (como puede verse en el caso anterior) y exige siempre el singular.  
**Conexión:** sustantivo de género femenino, singular.  
**Deja:** tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *dejar*.  
**Rastro:** sustantivo masculino singular.  
**En:** preposición.  
**La:** artículo en la forma femenina del singular.  
**Nube:** sustantivo femenino y singular.

## 5. Análisis y comentario morfosintáctico (2,5 p.)

Al igual que en la pregunta sobre morfología, el alumno puede utilizar la terminología que considere oportuna según su formación, siempre que sea coherente a lo largo del desarrollo del ejercicio. Se trata, asimismo, de una pregunta semiabierta.

El alumno debe realizar **un comentario sintáctico redactado**. En este sentido, **no** se tendrá en cuenta la presentación de un esquema o gráfico que refleje las relaciones entre las unidades.

Opción a) *Acabamos de saber que Google ha llegado a un acuerdo con el segundo mayor proveedor sanitario de Estados Unidos, el grupo Ascensión.*

- Primer nivel de análisis (0,5 p.)
- Segundo nivel de análisis. Las relaciones sintácticas oracionales (0,75 p.)
- Tercer nivel de análisis. Las relaciones sintácticas dentro del grupo nominal (0,75 p.)
- El resultado del comentario muestra capacidad de expresión de manera ordenada y coherente (0,5 p.)

### 1. Primer nivel de análisis. Las relaciones entre oraciones (0,5 p.)

Se trata de una oración compleja, pues hay dos verbos en forma personal (*acabamos de saber* y *ha llegado*). Sin embargo, el núcleo de la oración es *acabamos de saber*, pues el otro forma parte de



una oración subordinada transpuesta a categoría sustantiva. Ambos verbos no están en el mismo nivel jerárquico.

## 2. Segundo nivel de análisis. Las relaciones sintácticas oracionales (0,75 p.)

El núcleo oracional está formado por la perífrasis *acabamos de saber*, constituida por un verbo conjugado (*acabamos*), la preposición *de* y el infinitivo *saber*. El verbo conjugado (llamado “auxiliar”), aporta los morfemas verbales de ‘tiempo’, ‘modo’, ‘persona’, etc., mientras que el verbo auxiliado (en este caso, un infinitivo), aporta el significado léxico. La perífrasis tiene un valor progresivo y perfectivo: una acción que ha concluido en un momento determinado.

CD: *que Google ha llegado a un acuerdo con el segundo mayor proveedor sanitario de estados Unidos, el grupo Ascensión*. Se comprueba que funciona como CD al sustituirlo por un sustantivo, que siempre dejará como referente un pronombre átono que recoge el género y número del sustantivo elidido: *Acabamos de saber una cosa > acabamos de saberla; Acabamos de saber eso > acabamos de saberlo.*

## 2. Tercer nivel de análisis. Las relaciones sintácticas dentro del grupo nominal (0,75 p.)

Dentro del grupo nominal, encontramos un complemento directo complejo, que está formado por una oración sustantivada por la conjunción *que*: *Google ha llegado a un acuerdo con el segundo mayor proveedor sanitario de Estados Unidos, el grupo Ascensión*. Dentro de esta oración subordinada sustantiva encontramos las siguientes relaciones:

SL: *Google*, sustantivo, nombre propio.

NO: *Ha llegado*. Forma del pretérito perfecto de indicativo del verbo *llegar*, tercera persona del singular. Concuerta en número y persona con el sujeto (*Google*), como prueba el hecho de que si se cambia el número y persona del sujeto, también cambiaría el verbo: *él ha llegado / ellos han llegado*.

La oración se acompaña también de un suplemento: *a un acuerdo*. El suplemento es de categoría sustantiva y la preposición que lo precede viene regida por el verbo; al ser elidido deja como referente un pronombre tónico precedido de la misma preposición: *han llegado a eso*.

CC: *con el segundo mayor proveedor sanitario de Estados Unidos, el grupo Ascensión*.

El CC es siempre de categoría adverbial, salvo que intervenga un transpositor que lo adverbialice. En este caso, es la preposición *con*. Dentro de este grupo sintagmático hay dos componentes: *el segundo mayor proveedor sanitario de Estados Unidos* y *el grupo Ascensión*. Entre ambos hay una relación de aposición de tipo bimembre: se trata de dos sustantivos que no mantienen entre sí ninguna relación de dependencia, y cualquiera de ellos puede desempeñar la función sintáctica: *con el segundo mayor proveedor sanitario de Estados Unidos; con el grupo Ascensión*. Como en toda aposición, ambos grupos son correferentes: el “segundo mayor proveedor de Estados Unidos” y “el grupo Ascensión” se refieren a una misma entidad.

Dentro del primer grupo en aposición, hay un núcleo de categoría nominal (*proveedor*), que se acompaña de varios adyacentes: el adjetivo *mayor*, precedido a su vez del adjetivo *segundo*, que lo gradúa. La prueba de que se trata de adyacentes es que el sustantivo *proveedor* puede por sí solo desempeñar la función: *ha llegado a un acuerdo con el proveedor*.

Dentro del segundo grupo en aposición, *el grupo Ascensión*, se da también una relación de aposición, pues se trata de dos sustantivos de los que el segundo aparece para especificar al primero.

Opción b) *La geolocalización o los mecanismos de reconocimiento de voz pueden monotonizar nuestra actividad y seguir nuestra vida.*

- Primer nivel de análisis (0,5 p.)
- Segundo nivel de análisis. Las relaciones sintácticas oracionales (0,75 p.)
- Tercer nivel de análisis. Las relaciones sintácticas dentro del grupo nominal (0,75 p.)



- El resultado del comentario muestra capacidad de expresión de manera ordenada y coherente (0,5 p.)

### 1. Primer nivel de análisis. Las relaciones entre oraciones (0,5 p.)

Se trata de una oración compuesta, pues hay dos verbos en forma personal: las perífrasis *pueden monotorizar...* y *(pueden) seguir*. Entre ambas oraciones se interpone la conjunción copulativa *y*, que aporta un valor de suma. Cada una de ellas es independiente, ninguna depende de la otra, como prueba el hecho de que cualquiera de ellas pueda funcionar de forma independiente: *La geolocalización o los mecanismos de reconocimiento de voz pueden monotorizar nuestra actividad; (pueden) seguir nuestra vida*. El valor de la perífrasis implica 'capacidad'. En la perífrasis interviene un verbo conjugado (llamado "auxiliar"), que presenta los morfemas verbales de 'tiempo', 'modo', 'persona', etc., mientras que el verbo auxiliado (en este caso, se trata de dos infinitivos, *monotorizar* y *seguir*), que aportan el significado léxico.

### 2. Segundo nivel de análisis. Las relaciones sintácticas oracionales (0,75 p.)

Primera oración coordinada: el núcleo de la oración está formado por una perífrasis constituida por una forma conjugada (*pueden*) más un infinitivo (*monotorizar*).

El sujeto léxico es un grupo sintagmático complejo: *La geolocalización o los mecanismos de reconocimiento de voz*.

La perífrasis verbal se acompaña de un complemento directo: *a) pueden monotorizar: nuestra actividad*.

En la segunda oración coordinada está sobreentendido el verbo *poder*: *pueden seguir nuestra vida*. El núcleo de la oración es la perífrasis *pueden seguir*, con el mismo valor de capacidad indicado para la primera. A su vez, se acompaña de un complemento directo: *nuestra vida*.

### 2. Tercer nivel de análisis. Las relaciones sintácticas dentro del grupo nominal (0,75 p.)

El sujeto léxico consiste en un grupo sintagmático complejo, dentro del que podemos distinguir, a su vez, dos componentes: *La geolocalización* y *los mecanismos de reconocimiento de voz*. Se trata de dos sustantivos, como corresponde a la categoría de sujeto léxico, unidos por la conjunción disyuntiva *o*, que aporta un valor de disyunción (una cosa o la otra).

El primer componente es un sustantivo (*la geolocalización*), precedido del artículo *la*, que actualiza al sustantivo y le permite desempeñar la función de sujeto léxico en posición preverbal.

El segundo es un grupo de categoría sustantiva precedido también del artículo: *los mecanismos de reconocimiento de voz*. Este grupo está formado a su vez por un núcleo sustantivo actualizado por el artículo (*los mecanismos*), que se acompaña de un adyacente (*de reconocimiento de voz*). En este adyacente hay un sustantivo (*reconocimiento*) transpuesto a categoría adjetiva por la preposición *de*, lo que le permite funcionar como adyacente del sustantivo. A su vez, *reconocimiento* lleva un adyacente (*de voz*). Se trata también de un sustantivo (*voz*) adjetivado por la preposición *de*.

Por otra parte, hay dos grupos sintagmáticos que funcionan como complemento directo de las perífrasis *pueden monotorizar* y *pueden seguir*. El complemento directo del primer verbo es *nuestra actividad*. En él hay un núcleo de categoría sustantiva (*actividad*), precedido de un adjetivo posesivo que concuerda con el núcleo en género y número (*nuestra*). En el segundo caso, el complemento directo es *nuestra vida*. Al igual que hemos visto antes, hay un núcleo de categoría sustantiva (el complemento directo, salvo transposición siempre es de categoría sustantiva), que es *vida*, precedido a su vez por el adjetivo posesivo *nuestra*, con el que concuerda en género y número.

Si el comentario se expresa de forma ordenada, coherente y gramaticalmente correcta, se añadirían 0,5 puntos a la calificación de la pregunta.



**6. Contestación -en unas pocas líneas- a la siguiente cuestión relacionada con los contenidos literarios del currículo (2 p.).**

**Opción a): El ensayo actual (desde 1975): características generales. Nómina de autores. David Trueba.**

**Características generales:**

1. Temas: cualquier tema puede ser tratado.
2. Desarrollo: la estructura discursiva es abierta, desarrollándose los temas sin un orden riguroso.
3. Estilo: se adoptan con frecuencia recursos estéticos propios de literatura, tales como metáforas, paralelismos, etc.
4. Finalidad: las obras tienen un carácter didáctico y divulgativo, y se dirigen a un lector no especializado.
5. Enfoque: predomina la subjetividad ya que se expone y se argumenta de forma personal.
6. Tipo de discurso: se combina la argumentación con la exposición.

**Nómina de autores.**

Podemos destacar los siguientes autores: Luis Rojas Marcos, Fernando Savater, Rosa Montero, Gustavo Bueno y José Antonio Marina.

**David Trueba.**

David Trueba no solo es ensayista sino también cineasta y novelista. Además viene colaborando desde hace años como columnista en diversos medios de comunicación. y muchos de sus artículos han sido recopilados y publicados posteriormente en forma de libros de ensayo. En su faceta de ensayista podemos destacar las siguientes obras: *Artículos de ocasión*, *El siglo XXI cumple 18 años* y *La tiranía sin tiranos*. En sus ensayos predominan temas como la política, los medios de comunicación de masas, la cultura o la sociedad de consumo y, desde el punto de vista formal, se percibe una evolución desde la ironía y el humor hacia un tono más mordaz.

**Opción b): La trayectoria de la Generación del 27: primera etapa y obras de esta etapa.**

La primera etapa en la trayectoria poética del Grupo del 27 va desde 1920 a 1927. En esta primera etapa, el eco del depurado romanticismo de Bécquer, de la poesía tradicional popular y de los clásicos -Góngora, en particular- se percibe con mayor intensidad en las obras tempranas de Rafael Alberti, García Lorca, Gerardo Diego, Luis Cernuda, Manuel Altolaguirre y Emilio Prados. Pedro Salinas y Jorge Guillén se sienten desde el primer momento muy próximos a la poesía de Juan Ramón Jiménez y Paul Valéry. El creacionismo encuentra su máximo valedor en Gerardo Diego. Son rasgos comunes de esta etapa: el ideal de perfección formal, el uso intensivo de la metáfora, el afán por explorar nuevas posibilidades del lenguaje y, al mismo tiempo, el empleo de versos y estrofas tradicionales. Esta etapa se cierra con el homenaje a Góngora en Sevilla.

Podemos destacar de esta etapa las siguientes obras:

-*Marinero en tierra*, de Rafael Alberti.



- Canciones*, de Federico García Lorca.
- Presagios*, de Pedro Salinas.
- Versos humanos*, de Gerardo Diego.
- Canciones del farero*, de Emilio Prados.

## 7. Prueba de lectura (1 p.)

### Opción a): Juan Mayorga, *El chico de la última fila*.

a1) ¿Qué le enseña Claudio a su amigo Rafa? ¿En qué materia escolar lo ayuda?

- En Matemáticas

a2) ¿Por qué dice Germán «Los catastrofistas pronostican la invasión de los bárbaros y yo digo: 'los bárbaros ya están aquí, en nuestras aulas'»?

- Porque considera que sus alumnos no conocen a los grandes autores de la literatura; es decir, que son unos ignorantes. Se desespera porque está convencido de que sus estudiantes suponen el futuro, para el que no hay esperanza.

### Opción b): Carmen Laforet, *Nada*

a1) Explique alguna escena de la novela en la que suceden malos tratos entre los protagonistas.

La novela recoge varias escenas de malos tratos. Una de ellas podría ser la siguiente:

Andrea está dormida en su cama y la despiertan unos gritos pidiendo socorro. Se da cuenta de que era Gloria la que gritaba porque Juan le estaba pegando una paliza. Reproduce una escena de malos tratos de Juan respecto de Gloria en el cuarto de baño.

a2) ¿Qué personaje le procura a Andrea un trabajo y una nueva vida? Explíquelo en pocas líneas.

Al final de la novela, Ena le envía una carta a Andrea en la que le propone trabajar en el despacho de su padre, con lo que podrá vivir de forma independiente e ir a la universidad.