7º Criterios específicos del modelo de prueba:

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2013-2014

ANÁLISIS MUSICAL II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

1. La puntuación máxima será de diez puntos. Cada audición se valorará con un máximo de cinco puntos distribuidos según se indica en el examen. Las preguntas tipo test ofrecerán cuatro opciones de las que sólo una es correcta. Cada respuesta correcta se calificará con 0,5 puntos. Cada respuesta incorrecta restará 0,10 puntos. Las preguntas en blanco no puntuaran. En ningún caso este apartado tendrá una calificación negativa (el mínimo será de cero puntos). Las preguntas de desarrollo se valorarán con un punto cada una de ellas.
2. En general, se procurará un uso correcto del lenguaje y claridad y concisión en las respuestas, así como una presentación pulcra del ejercicio.
3. En ningún caso serán admitidas respuestas pertenecientes a distintas opciones.

RESPUESTAS A LA PREGUNTAS TIPO TEST:

1ª AUDICIÓN: Perotin: "Viderunt omnes"

Respuestas: 1.c. 2.c. 3.a. 4.c. 5.c. 6.c. 7.c. 8.b.

2ª AUDICIÓN: G. F. Haendel: "Lascia ch'io pianga" de la ópera *Rinaldo*

Respuestas: 1. a 2. a 3. c 4. c 5. a 6. c 7. b 8. c

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2013-2014

ANÁLISIS MUSICAL II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN B

1. La puntuación máxima será de diez puntos. Cada audición se valorará con un máximo de cinco puntos distribuidos según se indica en el examen. Las preguntas tipo test ofrecerán cuatro opciones de las que sólo una es correcta. Cada respuesta correcta se calificará con 0,5 puntos. Cada respuesta incorrecta restará 0,10 puntos. Las preguntas en blanco no puntuaran. En ningún caso este apartado tendrá una calificación negativa (el mínimo será de cero puntos). Las preguntas de desarrollo se valorarán con un punto cada una de ellas.
2. En general, se procurará un uso correcto del lenguaje y claridad y concisión en las respuestas, así como una presentación pulcra del ejercicio.
3. En ningún caso serán admitidas respuestas pertenecientes a distintas opciones.

RESPUESTAS A LA PREGUNTAS TIPO TEST:

1ª AUDICIÓN: Nino Rota: Tema de "Amarcord"

Respuestas: 1.b. 2.a. 3.b. 4.c. 5.a. 6.b. 7.a. 8.c.

2ª AUDICIÓN: Isaac Albéniz: "Preludio" de *España: seis hojas de álbum* Op.165

Respuestas: 1.c. 2.b. 3.a. 4.a. 5.c. 6.d. 7.b. 8.d.