

LATÍN II
SOLUCIONES
OPCIÓN A

1) Traducción:

Orestes, hijo de Agamenón y de Clitemnestra, después de llegar a la edad viril, deseaba vengar la muerte de su padre; y de este modo maquinó un plan con Pílates, llegó a Micenas ante su madre Clitemnestra, y dijo que era un forastero eolio. Una vez encontrada la ocasión, Orestes -junto con Pílates- mató de noche a su madre Clitemnestra y a Egisto.

(Trad. adaptada de J. del Hoyo, J. M. García Ruiz)

2) Análisis morfológico:

puberem: ac. sing. fem. del adj. *pubes*, *-eris*.

exsequi: inf. pres. del verbo *exsequor*, *-eris*, *exsequi*, *exsecutus sum*.

captā: abl. sing. fem. del participio perfecto pasivo del verbo *capio*, *-is*, *-ere*, *cepi*, *captum*.

3) Análisis sintáctico:

a) Sub. circumst. con valor temporal.

b) *dicitque se Aeolium hospitem esse*: oración compuesta de una frase coordinativa y una sub. infinitiva objetiva. *Dicitque*: núcleo del pred. verbal (sujeto entendido *Orestes*); *se*: sujeto de la sub. infinitiva objetiva; *Aeolium hospitem*: compl. pred. del sujeto; *esse*: núcleo del pred. nominal.

c) Compl. circunst. de compañía.

4) Composición, derivación y etimología:

a) Por ejemplo, 'estudiante' ("que se dedica al estudio") o 'estudioso' ("que se dedica profesionalmente al estudio de una o varias disciplinas"); y 'nocturno' ("que se refiere a la noche") o 'noctívago' ("que anda por la noche, que ama pasear por la noche").

b) Simplificación del diptongo inicial. Apócope o caída de *-m* final. Sonorización de *-t* intervocálica > *-d-*. Apócope de *-e* final. Resultado final: "edad".

5) Literatura latina:

Bastará con que el alumno mencione a un autor de teatro (Plauto, Terencio, Séneca), citando dos de sus obras más conocidas y explicando muy brevemente el contenido de una de ellas.

OPCIÓN B

1) Traducción:

Un grajo, hinchado de vano orgullo, recogió las plumas que se le habían caído a un pavo real y se engalanó con ellas. Luego, menospreciando a los suyos, se mezcló entre la hermosa grey de pavos. Mas ellos le arrancan las plumas a la desvergonzada ave y le hacen huir a picotazos.

(Trad. de M. Mañas Núñez)

2) Análisis morfológico:

Pavonum: Genitivo plural de *pavo*, *pavonis*.

Inmiscuit: 3ª persona del singular del pretérito perfecto de indicativo del verbo *inmisceo*, *inmisces*, *inmiscere*, *inmiscui*, *inmistum* o *inmixtum*.

Gregi: Dativo singular de *grex gregis*.

3) Análisis sintáctico:

a) *Pennas*.

b) El sujeto de la oración es *illi*; el núcleo del predicado es *eripiunt*, su OD es *pennas* e *impudenti avi* es CI. Pero también puede entenderse *illi* como dativo con *impudenti avi*.

c) *Rostris* es complemento circunstancial de instrumento.

4) Composición, derivación y etimología:

a) Por ejemplo: 'adorno' u 'ornamento' y 'avícola' o 'avecilla'.

b) Síncopa de la vocal postónica, fricativización del grupo secundario /k/ en /x/, apertura de /ũ/ en /o/ y pérdida de /m/ final; resultado "grajo".

5) Literatura latina:

Bastará con que se nombre a uno cultivador del género, como, p. ej., Cicerón., indicando el siglo en que vivió y tres características de género.