

	UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso 2019-2020 MATERIA: LATÍN II	MODELO Orientativo
--	--	-------------------------------------

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

INSTRUCCIONES: Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida. Está permitido hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario. Están expresamente prohibidos los diccionarios que contengan información sobre Literatura latina y sobre composición y derivación.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos; las cuestiones 2ª y 3ª sobre 1,5 puntos cada una, y las cuestiones 4ª y 5ª sobre 1 punto cada una.

TIEMPO: 90 minutos

OPCIÓN A

La poesía, como la vida misma, es variada e incluso contradictoria.

Est quod¹ mane legas, est et quod¹ vespere; laetis seria miscuimus, tempore quae placeant. Non unus vitae color est nec carminis unus lector; habet tempus pagina quaeque suum². Hoc mitrata Venus probat, hoc galeata Minerva, stoicus has partes, has Epicurus³ amat.

Ausonio, *Epigr.* 25, 1-6

NOTAS: 1. *Est quod (Legas)*: "Hay algo (que puedes leer)"; 2. *tempus pagina quaeque suum* = *quaeque pagina suum tempus*; 3. *Epicurus*: "Epicuro" (filósofo griego que proponía como fin último de la vida humana evitar el dolor).

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *laetis*, *miscuimus* y *carminis*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3)
 - a) Indique qué tipo de oración es *tempore quae placeant*.
 - b) Analice sintácticamente la oración *non unus vitae color est nec carminis unus lector*.
 - c) Indique la función sintáctica de *seria*.
- 4)
 - a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *lego*, *-is*, *-ere*, *legi*, *lectum* y otra con el sustantivo *pars*, *partis*. Explique sus significados.
 - b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *vitam* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Encuadre a Ovidio en su contexto cronológico, cite dos de sus obras y explique brevemente el contenido de una de ellas.

OPCIÓN B

Penélope se queja por carta a Ulises de que su padre Icario le ordena olvidarlo.

Me pater Icarius viduo discedere lecto

cogit et immensas increpat usque moras.

Increpet usque licet¹: tua sum, tua dicar oportet²;

Penelope coniunx semper Ulixis ero.

Ille tamen pietate³ meā precibusque pudicis

frangitur et vires temperat ipse suas.

Ovidio, *Heroidas. Penelope Ulixi*, 81-86.

NOTAS: 1. *increpet usque licet*: “que me reproche lo que quiera”; 2. *dicar oportet*: “se me debe llamar...”; 3. *pietas*: “fidelidad”.

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *viduo*, *ero* e *ille*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) a) Indique qué tipo de oración es *et vires temperat ipse suas*.
b) Analice sintácticamente la oración *me pater Icarius viduo discedere lecto cogit*.
c) Indique la función sintáctica de *coniunx*.
- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *frango*, *-is*, *-ere*, *fregi*, *fractum*, y otra con el sustantivo *pater*, *patris*. Explique sus significados.
b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *lectum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Ponga en relación estos autores, estas obras, estos géneros literarios y estas fechas:

César	<i>La suegra</i>	Historiografía	s. II a.C.
Suetonio	<i>Guerra de Las Galias</i>	Comedia	s. I a.C.-I d.C.
Ovidio	<i>Vida de Los doce Césares</i>	Historiografía	s. I-II d.C.
Terencio	<i>Metamorfosis</i>	Épica	s. I a.C.