



CADA SUBÁREA HAY QUE REALIZARLA EN PAPEL DE EXAMEN DIFERENTE  
( Téngase en cuenta que las corrigen personas diferentes)

**A) SUBÁREA DE GEOGRAFÍA HUMANA ( Total 5 puntos ( dos preguntas,  
2 '5 puntos cada una)**

1. **El mercado laboral y la problemática de la ocupación y el paro. Las diferencias que caracterizan a los distintos países según sus niveles de desarrollo . (2,5 puntos)**
2. En el cuadro que figura a continuación se representan algunos indicadores demográficos de distintos países, concretamente, la población en 2004, la población proyectada en el año 2050, la tasa de crecimiento urbano actual y la esperanza de vida al nacer. Hágase un comentario, lo más completo posible, de la relación que se establece entre estos distintos indicadores y de las diferencias que presentan según países (el ritmo de crecimiento de la población, la intensidad de la urbanización y la diferenciada esperanza de vida, un síntoma de la situación de la mortalidad y del estado de la sanidad y de la economía). Téngase en cuenta que los países aparecen ordenados, de más a menos, según su nivel de desarrollo. (2,5 puntos)

Pais	Población año 2004 (en millones)	Población proyectada año 2050 (en millones)	Tasa de crecimiento urbano (2000-2005)	Esperanza de vida al nacer
Suecia	8,9	8,7	0,1	80
Japón	127,8	109,7	0,3	81
Costa Rica	4,3	6,5	2,8	78
Perú	27,6	41,1	2,0	70
Marruecos	31,1	47,1	2,8	68
Nepal	25,7	50,8	5,2	60
Angola	14,1	43,1	5,4	40
Sierra Leona	5,2	10,3	5,6	34

Fuente: ANUARIO EL PAÍS (2005). Datos de *Estado de la Población Mundial* según el Fondo de Población de las Naciones Unidas y el *Informe sobre Desarrollo Humano* según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

**B) SUBÁREA DE TEORÍA DEL ARTE ( Total 2 ´5 puntos )**

3. Modelos de gestión y conservación del patrimonio histórico inmueble en América.

**C) SUBÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA ( Total 2 ´5 puntos )**

4. Elija uno de los dos textos siguientes y haga un comentario amplio sobre sus principales ideas (2,5 puntos):

**Texto 1.**

*Son simplemente, libros. Libros que ha escrito un hombre y que leen otros hombres: con placer, con disgusto, con emoción, con aburrimiento. Si el aburrimiento supera ciertos límites, abandonarán la lectura a la mitad. Esto es la base de toda la literatura: el placer que alguien obtiene leyendo lo que otro ha escrito).*

( A. Amorós, Introducción a la Literatura)

**Texto 2.**

*Desde el mundo clásico la finalidad de la literatura, de la obra literaria era la de “delectare prodesse” (deleitar aprovechando) y la obra debía ser “dulce e utile”: la utilidad se basa en lo que enseña, junto a ella, lo placentero, lo que agrada.*

*Durante la Edad Media lo artístico y lo cultural dependió de la Iglesia y la religión y generó la figura del monje culto con afanes didácticos y del juglar y el trovador con finalidades lúdicas y de entretenimiento.*

**CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA**

La evaluación se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

6. Corrección en la expresión
7. Presentación formal, sintáctica y gramatical convenientes
8. Orden lógico en la exposición
9. Adecuación de las respuestas a las preguntas formuladas
10. Juicio crítico



CADA SUBÁREA HAY QUE REALIZARLA EN PAPEL DE EXAMEN DIFERENTE  
( Téngase en cuenta que las corrigen personas diferentes)

**D) SUBÁREA DE GEOGRAFÍA HUMANA ( Total 5 puntos ( dos preguntas,  
2 '5 puntos cada una)**

1. **El envejecimiento demográfico.** La diferenciada incidencia del fenómeno según grandes áreas geográficas. Sus causas y consecuencias. (2,5 puntos)
2. Comente ampliamente la evolución del desarrollo urbano que se aprecia en el siguiente cuadro. ¿Cómo han crecido las distintas aglomeraciones del mundo? Caracterice las distintas zonas geográficas. (2,5 puntos)

Año de 1950	Pobl. en millones	Año de 1970	Pobl. en millones
1. Nueva York	14,8	1. Nueva York	16,3
2. Tokio-Yokohama	13,6	2. Tokio-Yokohama	14,9
3. Londres	11,5	3. Shangai	11,4
4. Rhin-Rhur	10,4	4. Londres	10,6
5. Moscú	7,9	5. Rhin-Rhur	9,3
6. París	7,8	6. México D.F.	9,2
7. Osaka-Kobe	7,6	7. Buenos Aires	8,5
8. Shangai	6,9	8. Los Angeles	8,4
9. Chicago	6,8	9. París	8,3
10. Buenos Aires	6,8	10. Beijing	8,3

Año de 1985	Pobl. en millones	Año de 2000	Pobl. en millones
1. México D.F.	18,1	1. México D.F.	26,3
2. Tokio-Yokohama	17,2	2. Sao Paulo	24,0
3. Sao Paulo	15,9	3. Tokio-Yokohama	17,1
4. Nueva York	15,3	4. Calcuta	16,6
5. Shangai	11,8	5. Bombay	16,0
6. Calcuta	11,8	6. Nueva York	15,5
7. Buenos Aires	10,9	7. Seúl	13,5
8. Río de Janeiro	10,4	8. Shangai	13,5
9. Seúl	10,2	9. Río de Janeiro	13,3
10. Bombay	10,1	10. Delhi	13,3

Fuente: PUYOL, R., VINUESA, J y ABELLÁN, A. (1993): *Los grandes problemas actuales de la población*. Madrid. Ed. Síntesis.

**D) SUBÁREA DE TEORÍA DEL ARTE ( Total 2 '5 puntos )**

**3. Monumentos y conjuntos históricos de Canarias.**

**E) SUBÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA ( Total 2 '5 puntos )**

**4. Elija uno de los dos textos siguientes y haga un comentario amplio sobre sus principales ideas (2,5 puntos):**

**Texto 1.**

*A pesar de la televisión, de la ola de erotismo que nos invade y de las drogas blandas, todavía son millones de personas las que leen una novela o un poema, buscando en esa lectura distracción, evasión de sus problemas, belleza, consuelo... A la vez, miles de personas estudian la literatura como una asignatura más de los planes de estudio y se ven obligados a aprender manuales de historias o a leer y comentar textos literarios.*

( A. Amorós, Introducción a la Literatura)

**Texto 2.**

En el siglo XX el arte no es ni decoración de la aristocracia, ni reflejo de una religión. Pasa a ser expresión del hombre en general y del contexto social en que se desarrolla. Si por algo se caracterizan las manifestaciones artísticas contemporáneas es porque experimentan una ruptura violenta con los presupuestos artísticos anteriores y también porque presentan una clara oposición a la ciencia. Tal como expresa Georges Braque: "El arte está hecho para turbar, la ciencia para tranquilizar".

**CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA**

La evaluación se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

11. Corrección en la expresión
12. Presentación formal, sintáctica y gramatical convenientes
13. Orden lógico en la exposición
14. Adecuación de las respuestas a las preguntas formuladas
15. Juicio crítico



CADA SUBÁREA HAY QUE REALIZARLA EN PAPEL DE EXAMEN DIFERENTE  
(Téngase en cuenta que las corrigen personas diferentes)

**A) SUBÁREA DE GEOGRAFÍA HUMANA ( Total 5 puntos ( dos preguntas,  
2 '5 puntos cada una)**

1. En el cuadro que figura a continuación se representan algunos indicadores demográficos de distintos países, concretamente, la población en 2004, la población proyectada en el año 2050, la tasa de crecimiento urbano actual y la esperanza de vida al nacer. Hágase un comentario, lo más completo posible, de la relación que se establece entre estos distintos indicadores y de las diferencias que presentan según países (el ritmo de crecimiento de la población, la intensidad de la urbanización y la diferenciada esperanza de vida, un síntoma de la situación de la mortalidad y del estado de la sanidad y de la economía). Téngase en cuenta que los países aparecen ordenados, de más a menos, según su nivel de desarrollo. (2,5 puntos)

País	Población año 2004 (en millones)	Población proyectada año 2050 (en millones)	Tasa de crecimiento urbano (2000-2005)	Esperanza de vida al nacer
Suecia	8,9	8,7	0,1	80
Japón	127,8	109,7	0,3	81
Costa Rica	4,3	6,5	2,8	78
Perú	27,6	41,1	2,0	70
Marruecos	31,1	47,1	2,8	68
Nepal	25,7	50,8	5,2	60
Angola	14,1	43,1	5,4	40
Sierra Leona	5,2	10,3	5,6	34

Fuente: ANUARIO EL PAÍS (2005). Datos de *Estado de la Población Mundial* según el Fondo de Población de las Naciones Unidas y el *Informe sobre Desarrollo Humano* según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

2. **El envejecimiento demográfico. La diferenciada incidencia del fenómeno según grandes áreas geográficas. Sus causas y consecuencias. (2,5 puntos)**

**B) SUBÁREA DE TEORÍA DEL ARTE ( Total 2 '5 puntos )**

**3. Nociones y evolución de las teorías sobre el patrimonio histórico inmueble.**

**C) SUBÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA ( Total 2 '5 puntos )**

**4. Elija uno de los dos textos siguientes y haga un comentario amplio sobre sus principales ideas (2,5 puntos):**

**Texto 1.**

*La obra literaria es un producto lingüístico. Sin embargo, no se agota en el hecho de ser una serie ordenada de símbolos lingüísticos. Se distingue de otros enunciados, hablados o escritos, por su carácter artístico. La obra literaria es también y, desde el punto de vista del estudioso de la literatura, sobre todo obra de arte, diferencia que, al parecer, olvidan a veces ciertos semiólogos al tratar el problema de la obra literaria.*

(Wolf Hollerbach: Ensayo de teoría literaria)

**Texto 2.**

Hay que especificar desde un primer momento que entre Literatura y Sociedad se dan unos condicionamientos recíprocos, pues no sólo es la sociedad la que influye en el escritor, sino que éste también influye en ella, pues el arte no sólo reproduce la vida, sino que le da forma. Muchas personas moldean su vida siguiendo el ejemplo de los héroes o heroínas literarios, o definen su personalidad a través de los libros y sus lecturas.

**CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA**

La evaluación se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

1. Corrección en la expresión
2. Presentación formal, sintáctica y gramatical convenientes
3. Orden lógico en la exposición
4. Adecuación de las respuestas a las preguntas formuladas
5. Juicio crítico