

Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS      Tiempo máximo de la prueba 1h. 30min

**OPCIÓN B**

1.- SUBRAYA CUATRO CONCEPTOS RELATIVOS A LA TÉCNICA DEL AGUAFUERTE (1 PUNTO)

<b>GRABADO</b>	<b>GOMA ARÁBIGA</b>	<b>COBRE</b>	<b>ACETATO</b>	<b>GRECIA</b>
<b>REMBRANDT</b>	<b>MADERA</b>	<b>COLA DE CONEJO</b>	<b>CINC</b>	<b>ACIDO NÍTRICO</b>

2.- DEFINE LOS SIGUIENTES TÉRMINOS. (1 PUNTO)

**DILUYENTE:**

**SECCIÓN AÚREA:**

3.- DESCRIBE LA SIGUIENTE TÉCNICA. (1 PUNTO)

**ENCAÚSTICA**

4.- INTERPRETA DEL NATURAL EL MODELO PROPUESTO CON TÉCNICA MIXTA EN UNA GAMA CÁLIDA.  
(BODEGÓN) (7 PUNTOS)