	Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León	TÉCNICAS EGP	TEXTO PARA EL ALUMNO
--	---	--------------	-------------------------------------

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

*El tiempo asignado es en total de 90 minutos. Cada opción tiene dos partes, cuando termines **la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda.** Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, materiales y técnicas que creas oportunos. La primera parte vale 3 puntos, la segunda 6, y se valorará con un punto la correcta presentación, ortografía y redacción -----*

OPCION A PRIMERA PARTE


1. Define qué son las **técnicas húmedas**. Cita tres de ellas

2. ¿Qué es el **Copy Art**?

2. Cita cinco útiles y/o herramientas empleados en la **Xilografía**.

OPCION A SEGUNDA PARTE

Realiza una composición con el tema: **Incendio en tonos fríos**
Criterios para su realización: Interpretación figurativa. Técnica mixta

	<p>Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León</p>	<p>TÉCNICAS EGP</p>	<p>TEXTO PARA EL ALUMNO</p>
--	--	---------------------	--

OPCION B PRIMERA PARTE

1. Define qué son las **técnicas secas**. Cita tres de ellas

2. Relaciona los términos siguientes:

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. AGUA | A. ESMALTE |
| 2. ACEITE | B. ACUARELA |
| 3. SINTÉTICO | C. ÓLEO |
| 4. ACABADO | D. TINTA |
| 5. PLUMA | E. LACA |

3. Diferencias entre el método **planográfico** y el **permeográfico**

OPCION B SEGUNDA PARTE

Realiza una composición con el tema: **SueñoS y pOeMas** (sueños y poemas)
Criterios para su realización: Interpretación abstracta. Técnica mixta