

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**  
**MATERIAS DE MODALIDAD: FASES GENERAL Y ESPECÍFICA**  
**CURSO 2014-2015**

<b>MATERIA:</b> TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	<b>(2)</b>
<b>Convocatoria:</b>	

Criterios de calificación para el profesorado:

**OPCIÓN A** (*REPRESENTACIÓN*)

<b>Criterios de corrección.</b>	<b>Valoración máxima.</b>
Encuadre y encajado	2 puntos.
Resolución del volumen mediante el color	2 puntos.
Proporción	2 puntos.
Mancha cromática	2 puntos.
Relación espacial	2 puntos.
<b>TOTAL</b>	<b>10 puntos.</b>

**OPCIÓN B** (*INTERPRETACIÓN*)

<b>Criterios de corrección.</b>	<b>Valoración máxima.</b>
Encuadre	2 puntos.
Ejecución de la técnica cromática	2 puntos.
Composición	2 puntos.
Capacidad expresiva	2 puntos.
Originalidad	2 puntos.
<b>TOTAL</b>	<b>10 puntos.</b>

<b><u>MATERIA:</u> TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b>	<b>(2)</b>
<b><u>Convocatoria:</u></b>	

**Instrucciones para el profesorado:**

Se adjunta imagen orientativa para la disposición de los elementos de la composición en el Aula de cada sede.

**Instrucciones de montaje:**

Disponer a los estudiantes en círculo o semicírculo en torno al modelo, según disponibilidad de aula y caballetes.

En el caso de disposición en semicírculos disponer de Fondo-pared de apoyo al bodegón.

**IMAGEN ORIENTATIVA**

