



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – SEPTIEMBRE 2013

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

INDICACIONES

1. Responder a las siguientes preguntas de técnicas plásticas de acuerdo con los objetivos de las imágenes posibles de representar y las particularidades que cada técnica pueden aportar, materiales y su manipulación.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1 [Exposición y presentación 1 PUNTO]

1. [3 PUNTOS] **Gouache (témpera).**

Características, materiales e instrumentos, explicar procesos y recursos, referencias históricas.

2. [3 PUNTOS] **Barniz duro.**

Explicar características, materiales e instrumentos. Representar gráficamente alguno de los procesos.

3. [3 PUNTOS] **Conceptos generales.**

- a) [1,5 PUNTOS] ¿Qué se entiende en la pintura, por impasto?, cita algunos autores que destacaron con esta técnica.
- b) [1,5 PUNTOS] Describe con qué útiles se aplica la tinta sobre la plancha de grabado y la pantalla de serigrafía.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2 [Exposición y presentación 1 PUNTO]

1. [3 PUNTOS] **Lápiz de color.**

Características, materiales e instrumentos, explicar procesos y recursos, referencias históricas.

2. [3 PUNTOS] **Xilografía.**

Explicar características, materiales e instrumentos. Representar gráficamente alguno de los procesos.

3. [3 PUNTOS] **Conceptos generales.**

- a) [1,5 PUNTOS] Describe las diferencias entre obra definitiva y boceto.
- b) [1,5 PUNTOS] ¿Qué es un disolvente en la pintura y qué requisitos debe cumplir un buen disolvente?