



**Materia**

***Técnicas de Expresión Gráfico-plástica***

**1ª Parte. Prueba teórica ( 2 puntos)**

Analiza una de las tres obras propuestas, comentando. Composición de la obra. Materiales técnicos y soportes.

**2ª Parte. Prueba práctica. ( 8 puntos)**

Realiza una composición/ recreación de una de las tres obras de arte dadas (no es preciso elegir la misma que has analizado).

Materiales:

Técnica libre

Tamaño del soporte A4 o A3

**Valoración:**

Elección del soporte y de la técnica en función de la prueba

**1 punto**

Empleo de los materiales

**2 puntos**

Valoración tonal o cromática

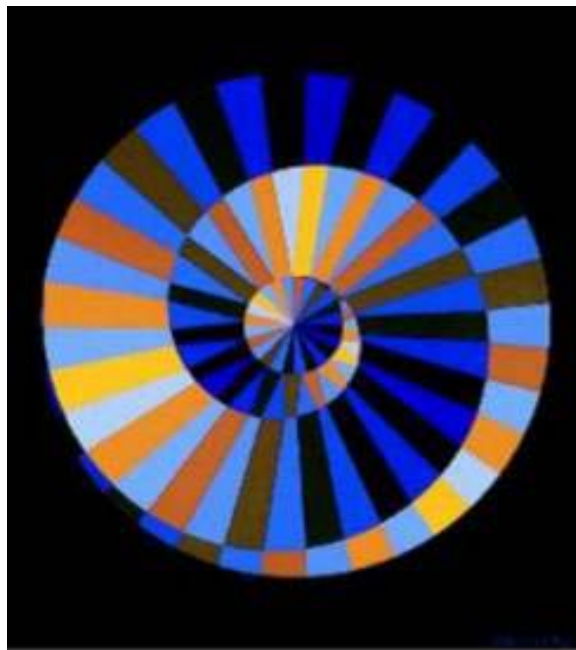
**2 puntos**

Adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada

**3 puntos**



Abrazo en la puerta dorada 1304-06  
Autor:Giotto di Bondone  
Museo:Capilla de los Scrovegni  
Material:Fresco 200 x 185 cm



Opus 1972  
Serigrafía  
Victor Vasarely



Joven con perla 1665-66  
Autor: Vermeer de Delft  
Museo: Mauritshuis  
Material: Oleo sobre tabla 25'7 x 19 cm