



Nombre de la Matèria

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

Primera Parte. Prueba teórica (2 puntos)

Analiza una de las tres obras propuestas, comentando: Composición de la obra, materiales, técnicas y soportes. Explica especialmente en que consiste la técnica al óleo

Segunda parte. Prueba práctica (8 puntos)

Realiza una composición/recreación de una de las tres obras de arte propuestas (no es necesario elegir la misma de la primera parte)

Materiales:

Técnica libre (se excluyen las técnicas húmedas)

Tamaño del soporte A4 o A3

Valoración

- | | |
|---|-----------|
| -Elección del soporte y de las técnicas en función de la prueba | 1 punto |
| -Empleo de los materiales | 2 puntos |
| -Valoración tonal/cromática | 2 puntos |
| -Adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada | 3 puntos. |



Obras



Relieve Toscazo 1967
Óleo sobre tabla tallada 148 x 161 cm. .Tate Gallery. Londres.



Santa Catalina 1505-1510.Fernando Yañez de la Almedina.
Óleo sobre tabla 212 x112 cm. Museo del Prado (Madrid)



Collage de arroz y cuerdas 1947.
Pintura y collage 75 x 52'5 cm.
Antoni Tàpies