

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICAS CURSO 2015-2016

REALIZAR UNA DE LAS 2 OPCIONES PROPUESTAS (A o B)

OPCION A

A1/ TEÓRICA

Describe las características y usos del **carbocillo**.
Puedes hacer la descripción apoyándote en algunos de estos puntos: Componentes, soportes sobre los que se puede aplicar, procedimientos de aplicación, funciones... y cualquier otro dato que conozcas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Desarrollo adecuado de los conceptos de cada uno de los apartados:.
- Uso de terminología y vocabulario propios del tema.

* Valor de la prueba A1: 40% de la nota final (4 puntos máximo)

A2/ PRÁCTICA

Realiza una composición libre a partir de algunos de los elementos que puedas encontrar en las imágenes que presentamos a continuación. Puedes hacerlo usando una o dos de entre las siguientes técnicas: lápiz, rotuladores de colores, cetas y acuarelas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Valorar la destreza en el empleo de las técnicas elegidas
- Valorar la adecuación de la técnica elegida a la propuesta que se realiza
- Interés compositivo: Equilibrio, elementos formales y cromáticos, etc...
- Valorar creatividad de la solución compositiva presentada

* Valor de la prueba A2: 60% de la nota final (6 puntos máximo)

OPCION B

B1/ TEÓRICA

Describe alguna de las técnicas **estampación en hueco** que conozcas y sus características.
Puedes hacer la descripción apoyándote en estos puntos: Historia, Componentes, soportes, instrumentos, procedimientos de aplicación,... y cualquier otro dato que conozcas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Desarrollo adecuado de los conceptos de cada uno de los apartados:.
- Uso de terminología y vocabulario propios del tema.

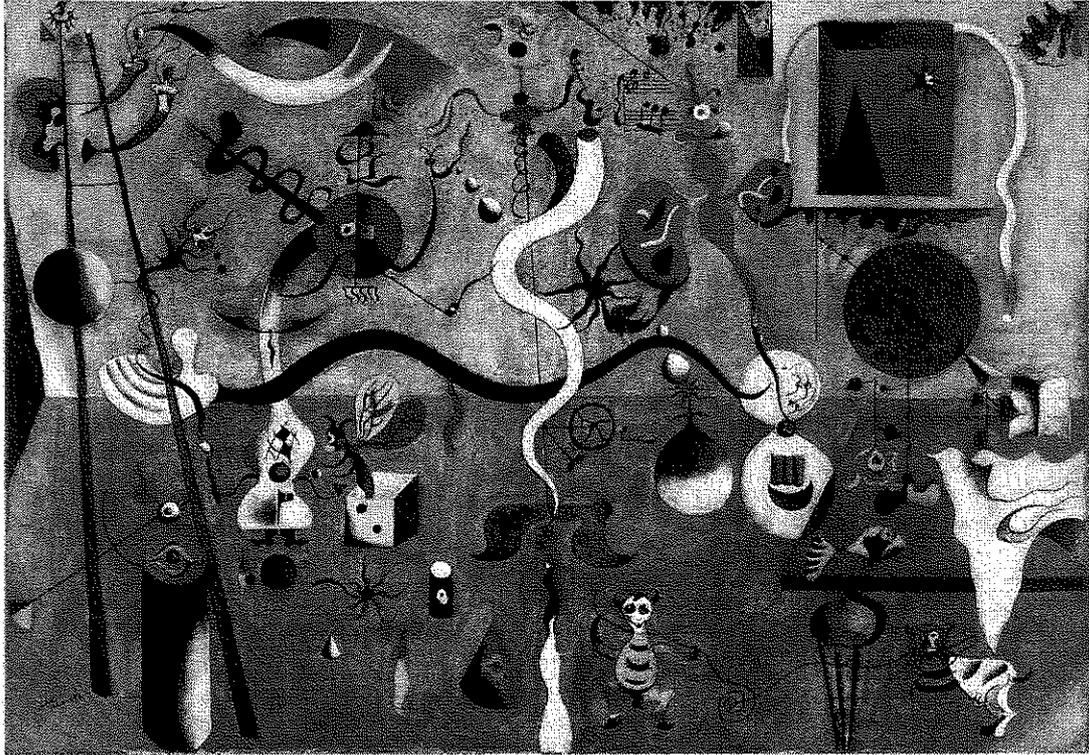
* Valor de la prueba B1: 40% de la nota final (4 puntos máximo)

B2/ PRÁCTICA

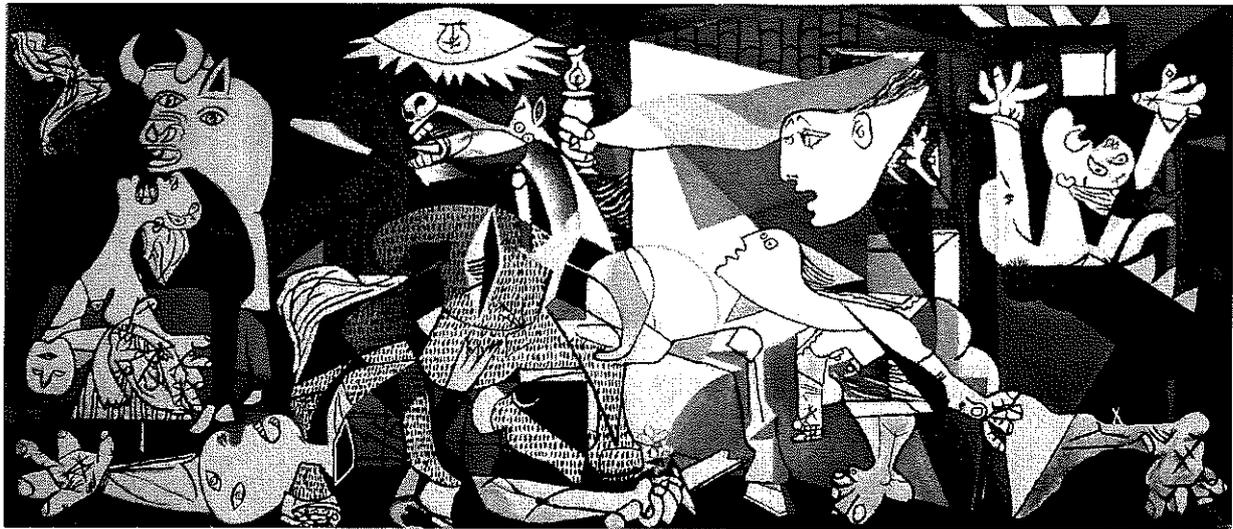
Realiza una composición libre a partir de algunos de los elementos que puedas encontrar en las imágenes que presentamos a continuación. Puedes hacerlo usando una o dos de entre las siguientes técnicas: lápiz, rotuladores de colores, cretas y acuarelas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Valorar la destreza en el empleo de las técnicas elegidas
- Valorar la adecuación de la técnica elegida a la propuesta que se realiza
- Interés compositivo: Equilibrio, elementos formales y cromáticos, etc.
- Valorar creatividad de la solución compositiva presentada
- **Valor de la prueba B2: 60% de la nota final (6 puntos máximo)**



Joan Miró (1924) *Carnaval de Arlequín*



Pablo Ruiz Picasso (1937) *Guernica*