



OPCIÓN A

1. DEFINE BREVEMENTE LOS SIGUIENTES TÉRMINOS. (1 PUNTO)

PUNTA SECA:

VALOR :

2.- DESCRIBE LA SIGUIENTE TÉCNICA. (1 PUNTO)

ACRÍLICO

3. SEÑALA CUATRO CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA TÉCNICA DEL ÓLEO.
(1 PUNTO)

ESENCIA DE TREMENTINA IMPRESIONISTAS GOMA ARÁBIGA

HÚMEDA-GRASA REMBRANDT ESTAMPACIÓN HUEVO ACEITE DE LINAZA

4.- INTERPRETA PREFERENTEMENTE CON COLORES CÁLIDOS , EL MODELO
PROPUESTO CON ACRÍLICOS O CUALQUIER TÉCNICA HÚMEDA
(BODEGÓN) (7 PUNTOS)



OPCIÓN B

1. DEFINE BREVEMENTE LOS SIGUIENTES TÉRMINOS. (1 PUNTO)

LUMINOSIDAD:

PUNTA SECA:

2.- DESCRIBE LA SIGUIENTE TÉCNICA. (1 PUNTO)

LITOGRAFÍA

3. SEÑALA CUATRO CONCEPTOS RELATIVOS A LA TÉCNICA DEL AGUAFUERTE.
(1 PUNTO)

GRABADO	GOMA ARÁBIGA	COBRE	ACETATO	GRECIA
REMBRANDT	MADERA	COLA DE CONEJO	CINC	ACIDO NÍTRICO

4 INTERPRETA PREFERENTEMENTE CON COLORES FRIOS, EL MODELO PROPUESTO CON TÉCNICAS MIXTAS.
(BODEGÓN) (7 PUNTOS)