



OPCIÓN B

1. Define brevemente los siguientes términos

PUNTA SECA

TONO

2.- DESCRIBE LA SIGUIENTE TÉCNICA: (1 PUNTO)

- LITOGRAFÍA

3. Señala CUATRO conceptos relacionados con la técnica del ÓLEO

HÚMEDA-GRASA
LINAZA

VAN EYCK

ESTAMPACIÓN HUEVO

ACEITE DE

ESENCIA DE TREMENTINA

IMPRESIONISTAS

GOMA ARÁBIGA

MIGUEL ÁNGEL

4.- INTERPRETA SOLAMENTE CON COLORES CÁLIDOS, EL MODELO
PROPUESTO CON TÉCNICA HÚMEDA.
(BODEGÓN) (7 PUNTOS)