



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)

Curso: 2010/2011

Convocatoria: Junio/

**ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN  
GRÁFICO-PLÁSTICA**

(2)

## **ESTRUCTURA DE LA PRUEBA**

El alumno elegirá y responderá a UNA de las opciones propuestas.  
La prueba se estructurará en dos partes. Cada una de las cuales contiene:

### **PRIMERA PARTE.**

#### **Composición Plástica.**

Se plantea un ejercicio de carácter práctico relacionado con la elaboración de una composición plástica.

En este ejercicio se permite el empleo de lápices de colores, ceras, tintas, acuarelas, témperas, collage o cualquier material de índole gráfico – plástico que el alumno estime oportuno.

El soporte debe ajustarse obligatoriamente a DIN. A3. En cuanto al tipo de papel se utilizará Basic, Canson, cartulina blanca o de color, o cualquier otro tipo o marca comercial que resulte apropiada.

**Puntuación: 6 puntos como máximo.**

**Tiempo asignado: 1 hora y 15 minutos.**

### **SEGUNDA PARTE.**

Una cuestión a desarrollar (2 puntos) y 4 preguntas tipo test (2 puntos).

**Puntuación : 4 puntos como máximo.**

**Tiempo asignado : 15 minutos.**

**PUNTUACIÓN MÁXIMA DE TODA LA PRUEBA : 10 PUNTOS.**

## **OPCIÓN A**

**PRIMERA PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO. 6 Puntos.**

*Realiza una composición apropiada basándote en el siguiente tema:  
"El jardín en primavera"*

## **OPCIÓN B**

**PRIMERA PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO. 6 Puntos.**

*Realiza una composición a partir de instrumentos musicales, utilizando una gama de colores afines y alguna nota de colores complementarios.*



OPCIÓN A

**SEGUNDA PARTE. EJERCICIO TEÓRICO. 4 Puntos.**

**Cuestión 1 ( 2 Puntos ).**

Describe brevemente las técnicas del grabado en relieve.

**Cuestión 2 ( 2 Puntos ).**

Considera las siguientes afirmaciones y señala si son Verdaderas (V) ó Falsas (F).

1. El grafito se fabrica en distintos grados de dureza.  
Los duros son la serie B y los blandos la serie H.....
2. Un color alcanza su máxima saturación  
mezclándolo con blanco o negro. ....
3. En la acuarela es conveniente trabajar partiendo  
de los tonos mas claros hasta los más oscuros.....
4. Un cuadro puede empezarse con pintura acrílica  
y acabarse al óleo .....

OPCIÓN B

**SEGUNDA PARTE. EJERCICIO TEÓRICO. 4 Puntos.**

**Cuestión 1 ( 2 Puntos )**

Describe brevemente las técnicas del grabado en hueco directas.

**Cuestión 2 ( 2 Puntos )**

Considera las siguientes afirmaciones y señala si son Verdaderas (V) ó Falsas (F).

1. En la técnica de la acuarela se utiliza goma arábica  
como aglutinante.....
2. Se denomina *magra* a la pintura que posee mucho  
aceite en relación con la cantidad de pigmento.....
3. Normalmente en la estampa del grabado se utiliza  
el lienzo.....
4. Carbonizando madera se obtiene la sanguina.....



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)

Curso: 2010/2011

Convocatoria: Junio/

**ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN  
GRÁFICO-PLÁSTICA**

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

**PRIMERA PARTE. COMPOSICIÓN PLÁSTICA.** Puntuación máxima 6 (SEIS) puntos.

En las realizaciones prácticas de los temas propuestos, se tendrán en cuenta los siguientes conceptos, cada uno de los cuales se valorará con 1 punto:

- Uso apropiado de la forma (dibujo del tema, adecuación de la línea, valores de clarooscuro...)
- Uso apropiado del color (unidad cromática, expresividad de la mancha, fondo y forma diferenciados)
- Dominio de la técnica empleada.
- Adecuación de la composición realizada al tema propuesto.
- Valoración de la creatividad y de la expresividad (concepto interpretativo de la idea dada).
- Calidad final del ejercicio (limpieza, presentación...)

Sin ser obligatorio, si se hacen bocetos, éstos se recogerán y servirán para un apoyo en la nota global, que permita al corrector un acercamiento más objetivo de las intenciones plásticas del alumno.

**SEGUNDA PARTE. PARTE TEÓRICA.** Puntuación máxima 4 (CUATRO) puntos.

**1ª Cuestión.** Puntuación máxima 2 puntos.

Se tendrá en cuenta para su valoración, el grado de conocimiento de los aspectos concretos planteados, el uso adecuado de la terminología específica y la capacidad de expresión de forma organizada y clara.

**2ª Cuestión.** Puntuación máxima 2 puntos. Cada una de las preguntas: 0,5 puntos.

Se atenderá para su evaluación, la corrección en la respuesta Verdadera o Falsa, en las cuatro preguntas de que consta este apartado.

**PUNTUACIÓN MÁXIMA DE LA PRUEBA 10 Puntos.**