

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**  
**MATERIAS DE MODALIDAD: FASES GENERAL Y ESPECÍFICA**  
**CURSO 2014-2015**

|   |                   |            |
|---|-------------------|------------|
| <b><u>MATERIA:</u> TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b> |                   | <b>(1)</b> |
| <b><u>Convocatoria:</u></b>                                   | <b>JULIO 2015</b> |            |

Criterios de calificación para el profesorado:

**OPCIÓN A** (*REPRESENTACIÓN*)

| <b>Criterios de corrección.</b>          | <b>Valoración máxima.</b> |
|--|---------------------------|
| Encuadre y encajado                      | 2 puntos.                 |
| Resolución del volumen mediante el color | 2 puntos.                 |
| Proporción                               | 2 puntos.                 |
| Mancha cromática                         | 2 puntos.                 |
| Relación espacial                        | 2 puntos.                 |
| <b>TOTAL</b>                             | <b>10 puntos.</b>         |

**OPCIÓN B** (*INTERPRETACIÓN*)

| <b>Criterios de corrección.</b>   | <b>Valoración máxima.</b> |
|-----------------------------------|---------------------------|
| Encuadre                          | 2 puntos.                 |
| Ejecución de la técnica cromática | 2 puntos.                 |
| Composición                       | 2 puntos.                 |
| Capacidad expresiva               | 2 puntos.                 |
| Originalidad                      | 2 puntos.                 |
| <b>TOTAL</b>                      | <b>10 puntos.</b>         |

|   |                   |            |
|---|-------------------|------------|
| <b><u>MATERIA:</u> TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b> |                   | <b>(1)</b> |
| <b><u>Convocatoria:</u></b>                                   | <b>JULIO 2015</b> |            |

**Instrucciones para el profesorado:**

Se adjunta imagen orientativa para la disposición de los elementos de la composición en el Aula de cada sede.

**Instrucciones de montaje:**

Disponer a los estudiantes en círculo o semicírculo en torno al modelo, según disponibilidad de aula y caballetes.

En el caso de disposición en semicírculos disponer de Fondo-pared de apoyo al bodegón.

**IMAGEN ORIENTATIVA**

