



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO

Curso **2013-2014**

MATERIA: FRANCÉS

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder en FRANCÉS a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: Las preguntas 1ª, 2ª y 4ª se valorarán sobre 2 puntos cada una, la pregunta 3ª sobre 1 punto, la pregunta 5ª sobre 3 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

La nature est poétique : les papillons boivent les larmes* des tortues

La forêt amazonienne de l'Ouest est une région où la concentration de sodium est parmi les plus faibles de la planète. En effet, cette région est loin de l'océan Atlantique, à plus de 1600 km, et les particules minérales normalement emportées par le vent sont arrêtées par la barrière des Andes.

- 5 Le manque de sel dans la région a conduit les animaux à adopter des comportements inhabituels. Par exemple, les papillons sont attirés par les larmes des tortues, car ces larmes contiennent du sel et du sodium. C'est un minéral important pour les animaux, mais peu présent à l'ouest de l'Amazonie. Les herbivores en particulier ont du mal à trouver suffisamment de sodium ou d'autres minéraux... Comme les tortues sont des carnivores, elles
- 10 trouvent beaucoup de sodium : la viande contient beaucoup de sel ! Il y a d'autres sources de sel que les larmes : les insectes en trouvent également dans l'urine des animaux, dans les rives boueuses* des rivières, dans les flaques d'eau, les vêtements moites* ou la transpiration des personnes, explique Geoff Gallice, étudiant diplômé en entomologie au Florida Museum of Natural History.
- 15 Selon Richard C. Vogt, un chercheur de l'Institut national de recherche sur l'Amazonie à Manaus, ce phénomène ne semble pas se produire en dehors de la région. Il explique : « *J'ai étudié les tortues en milieu naturel – du nord des Etats-Unis, au Mexique et en Amazonie – pendant plus de 50 ans et je n'ai jamais vu les papillons boire les larmes des tortues.* »

D'après Ségolène Brunisholz, www.annefontainefoundation.org, septembre 2008

*larme : goutte qui sort des yeux

*rive boueuse : bord d'un cours d'eau plein de terre humide ou de fange

*moite : légèrement humide

OPCIÓN A

QUESTIONS

La nature est poétique : les papillons boivent les larmes des tortues

1. Dites si c'est *vrai* ou *faux*, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.
 - a) La région de l'Ouest de l'Amazonie présente une concentration de sel parmi les plus basses de la planète à cause de sa position géographique.
 - b) Apparemment, les papillons ne boivent pas les larmes des tortues en dehors de cette région de l'Amazonie.
2. Expliquez en deux ou trois lignes et avec vos propres mots le sens de la phrase suivante :

« Le manque de sel dans la région a conduit les animaux à adopter des comportements inhabituels. » (lignes 5-6).
3. a) Donnez, d'après le contexte, le **contraire** des mots suivants : *loin* (ligne 2) ; *manque* (ligne 5).
b) Donnez, d'après le contexte, un **synonyme** des mots suivants : *contenir* (ligne 7) ; *important* (ligne 7).
4. a) Complétez les phrases avec le pronom qui convient (*en, y*) :
 - Vous occupez-vous des chiens maltraités ? Oui, je m'..... occupe.
 - Es-tu ouvert aux idées écologiques ? Tout à fait, j'..... suis ouvert.
 - T'intéresses-tu aux emballages recyclables ? Non, je ne m'..... intéresse pas.
 - Les grands problèmes de pollution ? On reparlera plus tard !b) Complétez les phrases avec la préposition qui convient (*par, pour*) :
 - Il ne faut pas jeter les déchets terre.
 - faire des économies d'énergie, j'éteins la lumière quand je sors.
 - S'il fait toujours chaud, ce n'est pas bon la planète.
 - L'ours blanc est menacé d'extinction le réchauffement climatique.
5. Que pensez-vous des campagnes de protection animale ? Êtes-vous pour ou contre ? Justifiez votre réponse (entre **100** et **120** mots).

OPCIÓN B

Musique trop forte : des recommandations

Après les éthylo-tests, les bouchons d'oreilles* pourraient bientôt devenir obligatoires à l'entrée des discothèques. C'est en tout cas l'une des mesures préconisées par le Haut Conseil de la Santé Publique (HCSP) pour protéger les oreilles des personnes exposées à des niveaux sonores élevés.

5 Des bouchons d'oreilles bientôt disponibles gratuitement en boîte de nuit, des sonomètres là où l'exposition au bruit est forte, des espaces peu bruyants dédiés à la récupération auditive, ou encore des messages de prévention à destination des femmes enceintes,... Dans un récent rapport, le HCSP émet ces recommandations visant à garantir la protection des personnes surexposées aux décibels.

10 « L'exposition à un bruit intense, si elle est prolongée ou répétée, peut provoquer des lésions graves du système auditif qui peuvent être irréversibles. Ceci se produit tout particulièrement chez les personnes fréquentant les discothèques et salles de spectacle diffusant de la musique amplifiée », prévient l'organisme de Santé Publique qui préconise une redéfinition des niveaux d'exposition acceptables et un niveau sonore maximal de 120 dB à ne pas dépasser.

15 Pour Bertrand Furic, Président d'Agissons, une association qui regroupe des professionnels du spectacle, le vrai danger, c'est l'accumulation des expositions au cours de la journée. En cas de gêne auditive lors d'un spectacle, il conseille de s'éloigner de la source sonore, de faire des pauses en sortant de la salle quelques minutes et, en dernier ressort*,

20 « on a toujours des bouchons qui peuvent être mis si on n'a pas d'autres solutions ».

D'après Cécile Mimaut, franceinfo.fr, 4 /10 /2013

*bouchon d'oreilles : petite pièce qui protège les oreilles

*en dernier ressort : en dernier lieu, dans un cas extrême

OPCIÓN B

QUESTIONS

Musique trop forte : des recommandations

1. Dites si c'est *vrai* ou *faux*, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

- a) Actuellement, les discothèques françaises distribuent aux jeunes des bouchons d'oreilles gratuits.
- b) Les personnes qui vont très souvent en discothèque risquent de devenir sourdes.

2. Expliquez en deux ou trois lignes et avec vos propres mots le sens de la phrase suivante :

« En cas de gêne auditive lors d'un spectacle, il conseille de s'éloigner de la source sonore » (lignes 18-19).

3. a) Donnez, d'après le contexte, un **synonyme** des verbes suivants : *préconiser* (ligne 2) ; *conseille* (ligne 18).

b) Donnez, d'après le contexte, le **contraire** des mots suivants : *entrée* (ligne 2); *s'éloigner* (ligne 18).

4. a) Complétez les phrases suivantes en mettant les verbes entre parenthèses au futur simple :

- Le concert (COMMENCER) à 21h.
- Que (FAIRE) -tu pendant les vacances de Noël ?
- Si vous voulez faire du sport, vous (DEVOIR) participer aux activités d'un club.
- Ce week-end, nous (ALLER) avec nos amis au cinéma.

b) Transformez les adjectifs du texte en adverbes de manière :

- Fort.
- Bruyant.
- Récent.
- Intense.

5. Fréquentez-vous les discothèques ? Que pensez-vous des recommandations du HCSP ? Justifiez votre réponse (entre **100** et **120** mots).

FRANCÉS

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

- La prueba presenta dos opciones (A y B). El alumno debe elegir sólo **una** de ellas.
 - Consistirá en el análisis de un texto **en francés**, perteneciente a la lengua **no** especializada.
 - El texto irá acompañado de un cuestionario escrito en lengua francesa.
 - El estudiante deberá responder en lengua francesa **solo** a las preguntas de la opción escogida, **sin** copiar el texto (excepto para responder a la pregunta 1) y **sin** ayuda de diccionario.
 - El texto contendrá alrededor de 200 palabras y su comprensión **no** exigirá conocimientos especializados ajenos a la materia de la prueba.
- **Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos**
- Las preguntas 1, 2 y 4 deberán calificarse de 0 a 2 puntos.
 - La pregunta 3 se calificará de 0 a 1 punto
 - La pregunta 5 se calificará de 0 a 3 puntos.

Pregunta 1. Esta pregunta tiene por objeto medir la capacidad de comprensión lectora del alumno. Se calificará con cero puntos si la respuesta *vrai / faux* no está justificada o si la justificación no es correcta. Si al reproducir las frases del texto el alumno comete errores, la calificación disminuirá proporcionalmente al número de faltas.

Pregunta 2. Esta pregunta permite comprobar la comprensión lectora y la claridad de las ideas expuestas. Se asignará **un** punto a cada uno de los aspectos.

Pregunta 3. Esta pregunta medirá el conocimiento del léxico. Se adjudicará hasta **0,25** puntos en cada apartado.

Pregunta 4. Esta pregunta permitirá comprobar los conocimientos morfosintácticos del alumno. Se adjudicará hasta **0,25** puntos en cada apartado.

Pregunta 5. Esta pregunta permite al alumno demostrar su capacidad para expresarse libremente en francés.

Se valorará **positivamente**: la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones morfosintácticas utilizadas, así como el buen uso y la corrección gramatical de la lengua empleada.

Se valorará **negativamente**: la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras, las frases copiadas del texto y las incorrecciones morfosintácticas.

La respuesta que **no se ciña** al tema a desarrollar se calificará con **cero** puntos, sin considerar en absoluto el uso correcto de la lengua si existiera.

Se calificarán con **cero** puntos las respuestas que incluyan fragmentos copiados del texto, salvo que se indique expresamente, como es el caso de la pregunta 1.